कांगड़े दी संस्कृति

कनैं

लोक–जीवन

लेखक :-

प्रो० खुशी राम शर्मा

एम० ए० (संस्कृत, हिन्दी) शास्त्री

राजकीय महाविद्यालय, ऊना (हि०प्र०)

मूल्य : १२ रुपये × प्रथम संस्करण 1974 × लेखक : प्रो० खुशी राम
मुद्रक : कुमार प्रिंटिंग प्रैस, सोलन (हि०प्र०)

कांगड़े दी संस्कृति
कनैं लोक जीवन

संख्या 4(6) अकादमी/73/1181 तिथि 8 अक्तूबर, 1973 को हिमाचल कला संस्कृति एवं भाषा अकादमी की ओर से 500/- की सहायता से अनुदान से सम्मानित ।

कुमारसन्ज़, दी माल, सोलन (हिमाचल प्रदेश)

पाठकां अग्गैं बेनती

एह् पुस्तक ताल्हू लिखी थी, जाल्हू ऊने कनैं म्हीरपुरे दे ज़िले कागड़े ज़िले च सामल थे । इस करी नैं उस समें मताबक ऊने कनैं म्हीरपुर ज़िले दे बारे बी इत्थू वर्णन ऐ, भुगोलक सीमां बी तिन्हां दे अनुसार लिखिओ ऐ । इस करी सारे पाठक इसा गल्ला जो ध्याने च रक्खी नैं इसा रचना जो पढ़ने दी किरपा करन ।

—लेखक

—o✱o—

॥ स्नेहा ॥

मिंजो एह् जाणी करी मती प्रसन्नता होई जो तुसां "कांगड़े दी संस्कृति कनें लोक जीवन" दी प्हाड़ी पुस्तक प्रकाशित करा दे। एह् जाणी नें होर भी प्रसन्नता होई भेई हिमाचल प्रदेसे दी राज्य कला संस्कृति कनें भाषा अकादमीयें तुसां जो इस ग्रन्थे दे प्रकाशने ताईं ५००) रु० दी सहायता प्रदान कीती ए।

इसा कृतिया दी रचना नें तुसां लोक साहित्य च जो बाधा कीता ए, तिस ताईं तुसां बधाईया दे पात्र हन। प्हाड़ी लोक जीवन दा सही रूप लोकां दे साह्मणे आई सकै, इस पासें हर इक जतन उत्तम दिशा दे पासे इक कदम ए।

नारायण चन्द पराशर
संसद् सदस्य
(लोक सभा)

दो गल्लां

किच्छ बरियां होइयां म्हारा घर तसील ऊने च था, जेड़ी ताल्हू जिला हुशियारपुरे दी इक तसील हुंदी थी। हुशियारपुरे दी इक तसील होणे करी कनें द्वाबे दे बनें पर होणे करी इसा दिया बोलिया पर, इसा रे रैह्णे-बौह्णे पर किच्छ २ पंजाबे दा असर था। चाएं म्हारे नौएं कनें पराणे साक-नाते सब्बे कांगड़े दे ई हुन, सै इत्थू दे बसनीक ई नेईं बल्कि इत्थू दे पौण पाणिये कनें पलेयो हुन। इत्थू दी बोली तिन्हां दी मातबोली ऐ। इत्थू दी सभ्यता संस्कृति इ तिन्हां दी सभ्यता संस्कृति ऐ। फिरी बी हौं ऊने दा जमेया पलेया था, इस करी जाल्हू बी कुसी जो प्हाड़ी बोलिया च प्हाड़ां जां इत्थू दे लोकां बाबत गल्लां करदा सुणदा, ताल्हू मिजो हासा आई जांदा। हौं सोचदा—

'प्हाड़ां दा जीणा बी कोई जीणा ए, जित्थू ऊचे २ टिल्लेयां, टेढ़े मेढ़े क्वालुआं कनें घणे बणां जो छड्डी नें कोई खरी गल्ल नेईं। पर कदीं २ तिन्हां दियां गल्ला च अजेया भोलापण दुसदा, तिन्हां दिया बोलिया च अजेई मिठास भरोई मलूम हुंदी, जिन्हां करी इत्थू दिया बोलिया बाबत कनें होरना गल्लां बाबत जाणने जो जी करी औंदा''

नौकरिया दे चक्करे च मिजो पैह्लां कुल्लू फिरी कांगड़े च रैह्णा पेया। ताल्हू इत्थू दियां सूहणियां घाटियां कन्नें तिन्हां दे सुन्दर नजारे दिखणे जो मिले। तित्थू दे बांके गबरूआं, भोले भाले लोकां कनें गल्लां बातां करने दा मौका मिलेया, तित्थू दे रीति-रिवाजां, तित्थू दे तित्थां-तिहारां कनें तित्थू दे रैह्णेसैह्णे जो नेड़े ते दिखणे दा सुभाग प्राप्त होएया।

१९६६ सने दे नवम्बर म्हीनें इक होर सूह्णा धियाड़ा आएया, जाल्हू तसील ऊना दा किच्छ हिस्सा हिमाचले दा अंग बणी गेया। हुण तसील ऊने दा अपणा कोई जिला नेईं रेया, इस करी सै बी कांगड़े जिले दी इक तसील बणाई दित्ती गेई,

ताल्हू हौं सिरफ नौकरिया करी नैं ई प्हाड़ी नेईं बणेया, घर बार बी प्हाड़े च होणे करी बी प्हाड़ी बणी गेया ।

इन्हां सारियां गल्लां दा असर एह् होएया भेई मेरे अन्दरे दे से पराणे संस्कार, जेह्ड़े सुत्तीया हालत च दबोएयो थे, जागी पैए । तिन्हां दे जागदेयां ई इत्थू दिया बोलिया बाबत मिजो जेह्ड़ा हासा औंदा था. से बी बन्द होई गेया, जेह्ड़ा भरम भलेखे इत्थू बाबत थे, से बी दूर हुंदे गेए । मठें २ इत्थू दी धरती कनें इत्थू दे प्हाड़ बी नोखे लगणे ते हटी गेए । इत्थू दिया बोलिया, इत्थू दी सभ्यता-संस्कृतिया कनैं इत्थू दे लोकां दे जीवने बाबत जाणने बुझणे दी इच्छा बदधी गेई ।

नतीजा एह् होएया, अपणी इच्छा जो सान्त करने बास्तैं हौं इत्थू दे लोकां कनें होर मेल जोल बधाया । किच्छ जगां मिजो अप्पूं जाणा पेया । किच्छ मितरां-दोस्तां नें मदत कीती, फिरी बी जिज्ञासा अजें पूरी नेईं होई ।

पर जिना किच्छ अजे ताईं जाणी सकेया आं तिदे करी दिले जो जेह्ड़ा सुख मिलेया, तिसा जो हौं ई जाणदा आं ।

गलांदे हन, "खरी चीज़ बड्डी त्रुंडी नैं खाणी चाईदी ऐ" एई साड़े मुलखे दी पराणी सभ्यता ए । अज बी जाल्हू इत्थू दे लोक कोई चीज़ घरे च बणांदे हन, ताल्हू से आंडियां गुआंडियां चो बी दिंदे हन । जे तिन्हां जो कोई खरी चीज मिलै, तां से लुकाई नैं नेईं रखदे । अज बी इत्थू एह् प्रथा ए ।

इसा परम्परा पर चलणे जो मेरा बी जी करी आएया । हौं सोचेया, जे किच्छ मिजो इत्थू मिलेया ए, से सबनां जो दस्सां । तिसा जो अपणे पास ई रक्खी नैं हौं किल्ला ई मजा लैणे दा दोषी ना बणां ।

एह् सोच औंदेया ई कांगड़े दे बारे च लोकां जो किच्छ गल्लां दसणे बास्तें कलम चुक्की, ताल्हू भाषा दी इक समस्या साम्हणें आई खड़ोती । हिंदी साडे मुलखे दी राष्ट्र-भाषा ए, तिसा जो अपणे हक्के ते बंचित रखणे जो पैह्लां मन

नी मंनेया। पर एह् गल्लां सोची नें, भेई राष्ट्रभाषा बी ताईं फली-फुल्ली सकदी ऐ, जे प्रादेशिक बोलियां दी तरक्की होए। हिन्दी कनें बाकी प्रादेसिक भाषां बी इकसी माऊ संस्कृत दियां धीयां, दोहतियां हन, तिन्हां दा अप्पूं च कोई बैर-बिरोध नेईं, कनें जित्थू दी गल होए, तित्थू दिया बोलिया च ई तिसा जो दसणे कनें पढ़ने दा मजा औंदा ए, हौं प्हाड़ी भाषा च लिखणे दा निस्चा कीता।

कांगड़े दे बारे ई पैह्लां लिखणे कनें प्हाड़िया च ई लिखणे दा दूआ कारण होर बी ऐ सै एह् ऐ, भेई किच्छ स्वार्थी कनें मतलबी लोक इत्थू दे सिधे सादे लोकां जो अज बी भुलेखे च पाणे दी कोसस करा करदे हन। सै इत्थू दे लोकां रे साम्हणैं इत्थू दियां कठनाइयां जो ई दस्सी नें अपणा उल्लू सिधा करना चाहुंदे हन। तिन्हां फिरी एह् रौला पाणा सुरू करी दित्ता ए - "कांगड़े जो पजाबे नं मेलीं दित्ता जाए ताईं इत्थू दे लोक सुखी होई सकदे हन।"

पर हौं समझदा आ, भेई "कांगड़े दा अपणा सब्बो किच्छ ऐ—तिदी अपणी मिट्ठी बोली ऐ, जेह्ड़ी कुसी ते मंगीओ नेईं, कांगड़े दी अपणी सभ्यता संस्कृति कनें रैह्णी बौणी ऐ। तिसा जो कुसी गल्ला बास्तें दूए दे हत्थां भलां दिखणे दी लोड़ नेईं। इत्थू दे लोकां दा नरवाह् इन्हां प्हाड़ां दियां हरिया भरिया तरौटा कनें ई होई सकदा ए, सैह्रां दिया जगमगा नें अक्खी चुंनियां करी नें नेईं।"

एह् गल्ल सोचदे होए इत्थू दे लोकां जो मैं इत्थू देयां लोकां जो तिन्हां दियां अपणिया बोलिया च तिन्हां दी बडियाई चेता कराई ऐ।

इस निक्किया जिनिया कताबा च हौं कांगड़े दिया सभ्यता संस्कृतिया दे मुख २ अंगां, तीर्थां, मेलेयां, तिहारां कनें इत्थू दे लोकां दे जीवने दे बारें खास २ गल्लां दस्सणे दा जतन कीता ए। तां जे लोकां जो पता लग्गी सकै, भेई इत्थू दे प्हाड़ निरे

पत्थर नेईं हन, एह् साड़े ठीकर हन, इन्हां दी पूजा मन लाई करणे ते एह् सांजो हीरे, ज्वाहरात, सुन्ना, चांदी बगैरा सब्बो किच्छ देई सकदे हन। इत्थू रे खेत साड़े कर्म खेतर हन, जित्थू दिल लाई कंम करदे असीं मनुख जीवने जो सुखी कनैं सफल बणाई सकदे आं। इत्थू दे टेढे मेढे ऊचे नीठे राह् अपणे इष्ट देवता भाल पुज्जणे दे साधना-सोपान (सीढ़ियां) हन, जिन्हां पर चढ़दे उतरदे असीं अपणे निसाणे भलां राती दिनें बदधे जान्दे आं। इत्थू दियां बाकी गल्लां बी साडियां अपणियां ई हन, तिन्हां जो छुड्डी नें सांजो होरनां दे नकलची जां पुछल्ले बणना नेईं सजदा, ना ई सांजो कुसी किस्मां दे भुलेखे च पौणे दी लोड़ ऐ।

पर एह् देव-भूमि ऐ, इत्थू दा इक इक ग्रां देव-मन्दर ऐ। सै अपणे आपे च इक इक पुस्तक ऐ, तिन्हां दा हाल दस्सणे बास्तैं बड़े लम्मे समैं दी लोड़ ऐ। इस करी जिन्हां तीर्थां दा हाल हौं इत्थू नी दस्सी सकेया, अगली बेरी तिन्हां जो बी इत्थू सामल करने दा पूरा २ जतन कीता जांगा।

—खुशी राम शास्त्री
एम०ए०

विशाल हिमाचल दिवस
प्रथम नवम्बर, १९७०

—०*०—

विषय-सूची

—o※o—

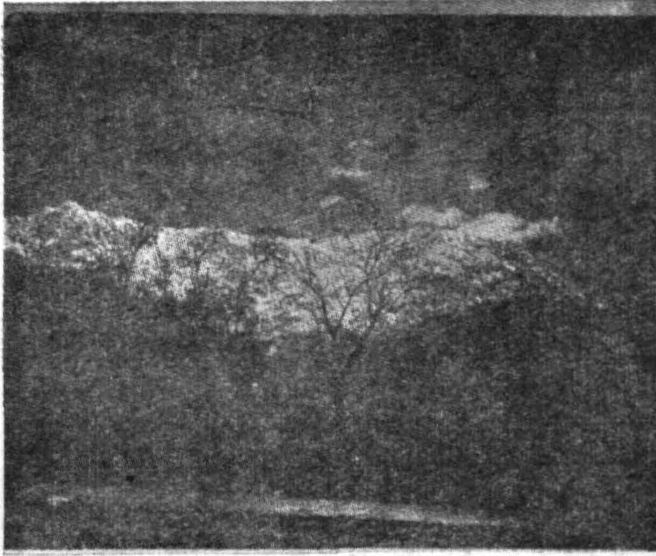
कांगड़े दी संस्कृति

कनैं

लोक-जीवन

कांगड़ा (विषय प्रवेश)
Introduction

ऊचियां ऊचियां बर्फां-ढकियां चिट्टियां २ चोटियां आले बड्डे २ प्हाड़ां कनै घिरेया, डूंघे २ नालुआं, लम्में २ हरे २ चीलां देयां डालुआं कनैं सजेया, कुदरता दियां सूह्णियां अमर-विभूतियां कनैं भरेया, ऊचे ऊचे दियारां, बांकियां ब्हारां दा देस,



हिममण्डित धौलाधार शृंखला

ठंडियां पौणां, सीतल पाणियां दा प्रदेस, वीरां दी जन्म भूमि, ऋषियां मुनियां दी तपो-भूमि, देवी-देवतेयां दी निवास-भूमि एह् कांगड़ा।

जिसा दा नाओं चेते औंदियां ई सरीरे च इक सिह्रन जेई पैदा होई जांदी ऐ। दिले च इक गुदगुदी होणा लगी पौंदी ऐ।

अक्खीं च इक मस्ती जेई छाणा लगी जांदी ऐ, इक नसा जेया औणा लगी पौंदा ए।

जिसा दी मन-मोह्‌णी मूरत, बांकी सूरत दिले च औंदेयां ई मन खुशियां नें नची उठदा ए। जिसा दे देवी-देवतेयां दा नाओं ओठां पर औंदेयां ई सिर श्रद्धा कनें झुकी जांदा ए। जिसा दे वीरां दे कारनामे सुणांदेयां ई छाती गर्व नें फुली जांदी ऐ। जिसा दी सुन्दरता दी क्हाणियां कंनां च पौंदेयां ई हिरदे दी कली मुस्काई उठदी ऐ।

सै ई ऐ कांगड़ा—

जिसा दे मत्थे पर धौलीधारा दा सुन्दर मुकट सजेया ए। सतलुज कनें रावी नदियां जिसा दे सज्जे-खब्बे अंचलां जो धोदियां रैंह्‌दियां हन। व्यासा जिसा दे चरणा जो दिनें राती पखारदी कनें मिट्ठे सुरे नें इसा दी अस्तुति करदी रैंह्‌दी ऐ। गज्ज-बंडेर, मान कनें होर अणगिणत खड्डां, चो, नालू जिसा दी प्रशंसा दे गीत गाई २ सुणांदे, दुनियां दे मने जो मोई लैंदे हन। कनें अपणे बडेरेयां कनें मिली जिसा दी सुन्दरता दी क्हाणी कन्या कुमारी ताई सुणांदे चले जांदे हन।

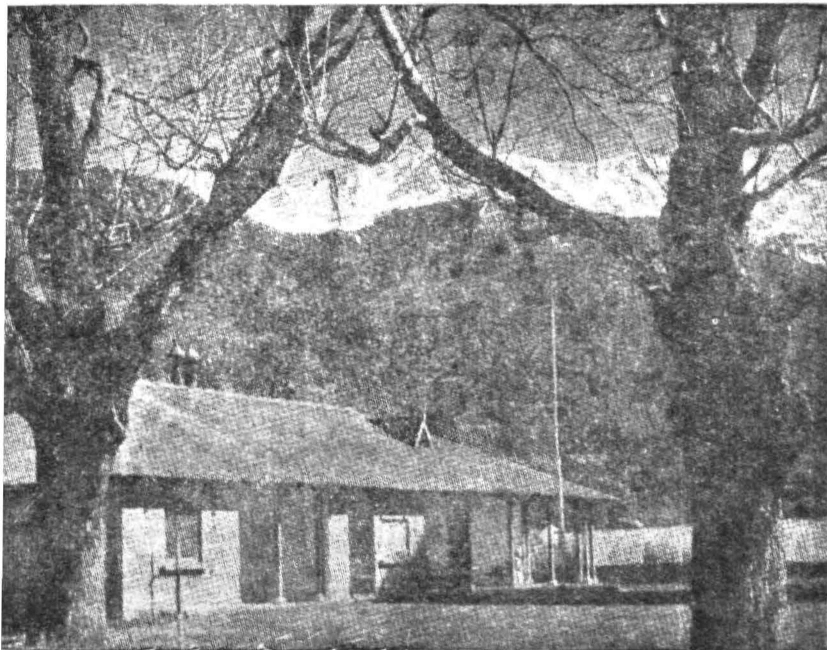
सै ई कांगड़ा सन् १९६६ नवम्बर म्हीने ते पैह्‌लां पंजाबे दा श्रृंगार था, उसा दे मत्थे दा मुकट था, हुण म्हाचले दिया माल्ला दा इक सूहणा, चमकदार, अनमोल हीरा ए। इसा ने म्हाचले च आई नें ना सिर्फ उसा दे जिस्मे जो दूणा कनें शक्ति-शाली बणाई दित्ता, बल्कि उसा दिया शानां जो बी चार चंन लाई दित्ते हन। म्हाचल पैह्‌लां ई अापणी मिट्ठी बोली, अापणे सादे अचार-विचारां कनें अापणे चज्जां-चारां करी नें सारी दुनियां च मसहूर था। कांगड़े ने उसा जो सब्बे प्हाड़ी प्रदेसां दा सरदार बणाई दित्ता।

सै म्हाचल, जिसा दे दुधे साईं चिट्टे कनें चांनणिया साईं चमकदे प्हाड़ सारे संसार दे लोकां दे आकर्षण बणेयो थे—कांगड़े दी सूह्‌णियां घाटियां, डूंघे २ नालुआं कनें नौइयां ब्याइयां

बांकियां नारां साईं नाज नखरे करदियां, गै्हणे छणकांदियां खड़ुां नैं लोकां दा दिल होर बी मोई लेया ए ।

जित्थू म्हाचले च पैह्लां ई केई देऊ देवते रैंह्दे थे, जिन्हां करी सारे इस प्रदेसे जो "देव भूमि" गलांदे थे, तित्थू कांगड़े दी देवी व्रजेश्वरी, ज्वालामुखी दी देवी ज्वालामाई, चिन्त पुरणी दी देवी चिन्तापुरणी आद देवियां दे मन्दरां कनैं कालेश्वर महादेव, बैजनाथ आद शिवां दे मन्दरां नैं इसा दी पवित्रता कनैं म्हानता जो होर बी बधाई दित्ता ए ।

हण म्हाचले दे कोटखाई, कोटगढ़, नारकंडा कनैं थाणेधारां दे बगीचेयां दे सेउआं, नाखां, आरुआं कनैं चरिया जो खाई नैं ई



बर्फां ढक्कियां धारां हेठ इक रैस्ट हाउस

लोक इसा दी तरीफ नेईं करदे, हण कांगड़े दे पालमपुरे दे पट्टा, सुंगल, बंदला कनैं गोपालपुरे दे टी-स्टेटां दी चाह बी चुस्कुआं

लाई २ स्वादे नैं पींदे हन कनैं नूरपुरे दे बगीचेयां दे सन्तरे, मालटे, मसम्मियां दा रस चूसदे, कांगड़े कनैं ऊने दे अम्बां दे बागां दे अम्ब, जामणू, तूतां दा मज़ा लैंदे, गन्नेयां दा रस पी नैं गीत गांदे हन। कनैं एह् गल बी चेतैं रखणे आली ऐ भेई इत्थू पैदा होणे आलिया चाह नें म्हाचले जो दुनिया दिया मंडिया च मसहूर बणाई दित्ता ए।

चम्बा, मंडी, बिलासपुर, कनैं सुन्दर नगरे दे सुन्दर नगरां नैं इस प्रदेसे जो पैह्लां ई बड़ा सजाएया, संगारेया था, हुण धर्मसाला, पालमपुर, बैजनाथ कनैं ऊने दे नगरां नैं इसा दी सुन्दरता जो बांके गबरुआं साईं होर बी नखारी दित्ता ए। हुण इस प्रदेसे दी सुन्दरता जो दिखणे वास्तैं इस लोके दियां ई हूरां नीं तरसदियां, सुरगे दियां परियां बी तड़फदियां हन।

तां अजेया कुण माह्णू हुंगा—जिसा दे दिले च इस सुन्दर इलाके बाबत जाणने बुझणे दी चाह् नीं हुंगी। तां औआ, हौं तुसां जो इसा बारे किछ गलां दसदा आं, जिन्हां ते तुसां अप्पूं समझी जांगे, भेई एह् कांगड़ा जिसा जो अजे ताईं प्हाड़ां कनैं जंगलां दा इलाका बुझदे रए, सची सुची किना म्हान ऐ कनैं इसा च किनी सुन्दरता ऐ।

—०※०—

कांगड़े दी भुगोलक–स्थिति

Geographical Position of Kangra

जे असीं हुशियार पुरे ते मोटरा च बैठिये, तां १३ मील चली नें सांजो प्हाड़ां दा सुह्णा नजारा सुझणा लगी पौंदा ए, कनें प्हाड़ां दी ठंडी २ सीतल पौण साड़े अंगां जो स्पर्श करना लगी पौंदी ऐ—ताल्ह असीं बुझी लैंदे आं भेई असां कांगड़े च पुजी गए आं। अग्गें किछ बधणे पर कुसी डंगरे चारदे ग्वालुए दी मिट्ठी २ एह् तान कंनां च पौंदी ऐ :—

ठंडी ठंडी हवा जे झुलदी,
झुलदे चीलां दे डालू।
जीणां कांगड़े दा॥

तां सैह्रे दी सारी गर्मी, बाटा दी सारी थकौट कनें बणखंडिया दे मोड़ां च चढ़ेओ सिरे दे सारे चक्कर दूर होई जांदे हन।

उत्थू ते अग्गें चलदे २ सप्पां साईं टेढियां मेढियां कालियां सड़कां जो पार करदे, खड्डां नालुआं चोआं दरियां जो लघदे, ऊची २ घाटियां, हरियां २ चीलां दे नजारे दिखदे, चिन्तपुरणी, ज्वालामुखी कनें कांगड़े दे देवी मन्दरां दे दर्शन करदे संझा जो बैजनाथ पुजी जाने आं। इत्थू ताईं ई अज कल कांगड़े दी पूर्व पच्छमे दी हद ऐ। पैह्लां इसा बिच कुल्लू कनें लाहौल-स्पीती दे जिले बी सामल थे—ताल्ह इसा दा बंना तिब्बत बाडरे ताईं था। हुण सैह् बक्खरे जिले बणी गेयो हन।

इयां ई हमीर पुर तसीला रे लदरौर ग्राएं ते लेई नें पठाणकोटे नेड़ें चक्किया दे पुले ताईं इसा दा दक्खण-उत्तरे दा बंना ए। एह् म्हाचले दे सबनां जिलेयां ते बड्डा कनें लम्मा चौड़ा जिला ए। इत्थू अज कल ऊना, देहरा गोपीपुर, पालमपुर,

नूरपुर, हमीरपुर कनें कांगड़ा छे तसीलां हन। अम्ब कणें बड़सर सब तसीलां हन। इत्थू दी आबादी लगभग ग्यारां लख ऐ। सबनां धर्मां दे लोक इत्थू रैंह्दे हन। पर इत्थू पूरा धार्मिक मेल जोल ऐ– जिसा दा हाल असीं अगैं लिखेया ए।

देस अजाद होणे ते पैह्लां इत्थू जस्सवां, (जसवाल रजपूतां दी रियासत), कुटलैह्ड़, गुलेर, कांगड़ा, नदौण, सुजानपुर टीरा कनें नूरपुरे दियां रियास्तां हुंदियां थियां। राजे इत्थू दिया जनता दे मालक थे। पर सन् १९४७ च देस आजाद होएया। देसे दियां दूइयां रियास्तां कनें इत्थू दियां रियास्तां बी मुकी गेइयां। लोक होर बी सुखी होई गए।

—o*o—

....३

कांगड़े दा सांस्कृतिक जीवन

Cultural Life of Kangra

कांगड़े दी संस्कृति अजकले दियां होरनां संस्कृतियां ते बिल्कुल न्यारी नोखी कनें सबना जो प्यारी संस्कृति ऐ। एह् सैह् संस्कृति ऐ, जिसा दा वर्णन सांजो महाभारत कनें पुराणां च मिलदा ए। एह् सैह् संस्कृति ए, जिसा जो अपणायी नें साडा मुलख सदियां ताईं सबनां दा सरगणा बणेया रेआ। एह् सैह् ई संस्कृति ऐ, जिसा करी साडे भारते जो सारा संसार अपणा गुरु मनदा रेया। एह् सैह् ई संस्कृति ऐ, जिसा जो दिखणे कनें सिखणे ताईं दुनिया भरे दे लोक इत्थू औंदे थे। एह् सेह् ई संस्कृति ऐ, जिसा दिया उत्तमता दी प्रशंसा मैक्समूलर, मैक्डानल, ए०सी० बुलनर आद पच्छमी कनें पूर्वी विद्वानां कनें ह्वेन सांग आदि चीनी यात्रियां कीत्ती ऐ। ग्लाणे दा मतलब एह्— भेई इत्थू दी संस्कृति प्राचीन वैदिक कालीन ऋषियां मुनियां दी सस्कृति ऐ। जेड़ी सदियां ते इत्थू दे लोकां च नौआ जोश, नौआ उत्साह भरदी, तिन्हां जो नौआं जीवनदान दिंदी चली औंदी ऐ।

इसा ई संस्कृतिया च इत्थू दे लोकां दा जीवन बड़ा सूह्णा ऐ।

चाएं मुलखे च बड्डियां २ बदलियां दियां न्हेरियां आइयां— तुगल, मुगल, पठाण, गोरे इत्थू आये, जेड़े अपणी अपणी सभ्यता संस्कृति धार्मिक परम्परां दा असर इत्थू छडदे गए—पर कांगड़े दे लोक इन्हां न्हेरियां, इन्हां असरां ते अणभिज्ज रए कनें अज बी तियां ई हन। साइंसा दी उन्नति कनें औणे जाणे दे साधनां दी सुखाल होणे करी इत्थू दे लोक जीवने च असर जरूर होएआ दुसदा ए, पर इंना नीं, जिना होर मुलखे च। इत्थू दे सांस्कृतिक

जीवने च किछ विशेषतां हन, जिन्हां च ते खास २ विशेषतां दा हाल इत्थू दसणे ते सांजो पिछलियां गलां दिया सचाइया दा पता लगी सकदा ए।

पर इत्थू दिया संस्कृति कनें सभ्यता दियां विशेषतां दस्सणे ते पैहलां सांजो एह् दिखणा जरूरी ऐ, भेई संस्कृति हुंदी क्या ए?

जिने बी पूर्वी जां पच्छमी विद्वान् होए हन, तिन्हां नें संस्कृतिया दी बखरी बखरी विआख्या कीती ऐ। पर तिन्हां नें सभ्यता कनें संस्कृति दे झमेले च पेई नें इजो समझणा होर मुस्किल बणाई दित्ता ए। पर जे असां सिधे सादे शब्दां च दस्सणा चाइये, तां असां इसा जो इयां दस्सी सकदे आं :—

"संस्कृति अपणे जीवने जो विताणे दा ढंग ऐ। असां क्या करदे आं? कीयां करदे आं? क्यूं करदे आं? अपणे कंमा जो करने वास्तें किन्हां गलां ते, किन्हां ख्यालां ते सांजो प्रेरणा मिलदी ऐ? एई संस्कृति ऐ। साड़े सोचने कनें करने दा ढंग संस्कृति ऐ। एह सांजो दूंअ तरीकेयां नैं प्राप्त हुंदी ऐ, किछ साडे जमांदरू संस्कारा ते साडे कनें पैदा हुंदी ऐ। किछ असां दिखी-सिखी नें प्राप्त करदे आं।"

इसा गला जो साम्हणे रखी नें असां गलाई सकने आं—भेई इत्थू दे लोकां दा धर्म-संस्कार, चज्ज चार, रैह्न-सैह्न कनें विश्वास सारे इत्थू दिया संस्कृतियां दे अंग हन। इन्हां ई सबनां गलां दियां विशेषतां दा वर्णन असां इत्थू कीता ए।

—o%o—

....४

संयुक्त परिवार प्रथा

Joint Family System

कांगड़े दिया संस्कृतिया दा पैहला गुण "मिला जुला परवार" प्रथा ए। एह् प्रथा इत्थू दी संस्कृतिया दा मुख अंग ऐ। इसा दा मतलब एह् ऐ भेई सारा टब्बर कट्ठा रैई नैं अपणे घरे दे बड़के दे हुकमे मुताबक कंम करै। सारे टब्बरे दा इक्को इ मता होऐ— टब्बरे च आपापंथी न होऐ।

इत्थू बापू ई सारे टब्बरे दा मोह्रीदार हुंदा ए। उसा दी सलाई नैं ई घरे दा सारा कंम हुंदा ए। सैह् ई सारेयां कनैं बरतदा ब्याह्रदा ए। सैह् सबना कनैं लैने देणे दा कंम करदा ए। सैह् ई घरे दियां सबनां खोटियां खरियां गल्लां दा जिम्मेवार हुंदा ए। सब्भे तिसा दे हुकमे नैं ई तिसा दिया सलाई नैं सब कम करदे हन।

जे घरे च बापू ना होये, तां चाचू सारे घरे जो सांभदा ए— जे चाचू बी ना होऐ, तां बड्डा भाऊ (जिजो बड़का बी गलांदे हन) घरे दे कमे काजे जो सांभदा ए। सैह् ई अपणे बापुए दियां सबनां जिम्मेदारियां जो निभांदा ए। छोटेयां बैह्णां भाउआं पढ़ाने जो, तिन्हां जो ब्याह्णे वरणे दी जिम्मेदारियां जो अपणा धर्म समझी नै पूरा करदा ए।

होरनां इलाकेयां दे लोकां च चाएं एह् रिवाज मुकदा जा करदा ए—कैं जे, अज जमाने दे हालात ई अजेए होई गए हन— भेई परवार इकट्ठा नेई रैई सकदा। अज जमाना एह् ऐ—भेई परवारे दे किछ लोकां जो नौकरी करनी पौआ करदी ऐ— कइयां जो अपणे २ रिजके ताईं होरना २ जगां जाणा पौंदा ए—इस करी सबना जो अड्डो अड्डु रैह्णा पेई गेया ए। दूई गल

एह्, भेई अज लोकां च ईरखा द्वेष इंना बधी गेया ए, भेई अज इक भाऊ दूए भाउए जो दिखी नैं नेंई सुखांदा ।

पर जित्थू ताईं इस इलाके दा तल्लक ऐ, इत्थू दे लोक अजें बी इस प्रथा जो खरा बुझदे कनैं इसा जो घरे दिया तरकिया दा साधन समझदे हन ।

—०ॐ०—

....५

धार्मिक एकता

Religious Unity

धार्मिक एकता इत्थू दिया संस्कृतिया दी दूई विशेषता ए। इत्थू दे लोग चाएं बड़े सिदे साधे हन, पर हन बड़े धार्मिक विचारां दे। इसा गल्ला दी गुआई इत्थू दे देवी देवतेयां दे अणगिणत मन्दर, थान, गुरद्वारे कनैं डेरे हन—जिन्हां दी गिणती सुफने च बी नेई कीती जाई सकदी। इंने धार्मिक स्थान होर कुतीं बी नेई, जिने इत्थू हन।

इत्थू एह् गल जरूर ध्यान देणे आली ऐ, भेई लोक चाएं सब्नां देवतेयां जो इको जेई भावना कनैं मंनदे हन, तिन्हां दी आरती-पूजा बी पूरी श्रद्धा नैं करदे हन। फिरी बी इत्थू दुंह् किस्मां दे मन्दरां दी गिणती मती ऐ, जिसा ते पता लगदा ए, भेई इत्थू दूं किस्मां दे लोक जियादें हन—

(क) इक साकत (शाकत) हन जेह्ड़े शक्ति (दुर्गा) जो मंनदे हन।

(ख) दूए शैव हन—जेह्ड़े शिवां दे उपासक हन।

इसी करी मलूम हुंदा ए, इत्थू देवियां कनैं शिवां दे मन्दर मते हन।

इत्थू दे प्रसिद्ध मन्दर, गुरद्वारे, थान कनैं डेरे जेड़े इत्थू दे लोकां दिया धार्मिक-भावना जो प्रगटांदे कनैं स्थिर रखदे हन, तिन्हां दा वर्णन इयां ए अगले चैपटरां च।

—o✻o—

....६

कांगड़ा दे मन्दर

Temples of Kangra

असीं एह पैह्लां दसी चुके आं भेई कांगड़े च अणगिणत मन्दर हन, जिन्हां च बी दुर्गा कनें शिवां दे मन्दर मते हन । इत्थू देवी (दुर्गा) दे मुख्य मन्दर एह् हन :—

(क) चिन्तपुरणी देवी दा मन्दर

एह मन्दर चिन्तपुरणी देवी दा ए । एथू चिन्तपुरणी भगवती दा मन्दर होणे करी नैं इस स्थाने दा नां ही चिन्तपुरनी पेई गेया ए । एह् स्थान हुश्यारपुरे ते लगभग तीह् मील दूर तसील ऊने च हुश्यारपुर-धर्मशाला दे रस्ते च (भरवाई ते डूढ़ मील ऐ । इस मन्दरे बाबत इयां कथा दसदे हन :—

"पांडवां दे जमाने विच इक माई दास नाएं दा भगत था, तिनीं माता दी भगती कीती । माता ने शेर सवारी करी नैं माई दासे जो दर्शन दित्ते कनैं वर मगणे वास्तैं उजो बोलेया । माई दासैं प्रार्थना कीती—हे देवी ! जे तू प्रसन्न एं, तां इत्थू निवास कर कनें भगतां दियां मुरादां पूरियां कर । चिन्तां जो हर । देवी ने माई दासे जो उत्थू मन्दर बणाने दा हुकम दित्ता—कनें जित्थू अज कल देवी दी पिंडी ए, तित्थू सैं अन्तर्ध्यान होई गई । तदुए त एह् मन्दर बणेया ए । अज बी माई दासे दे वंशे दे लोक तित्थू पूजा करदे हन ।"

इत्थू असूजे दे नरातेयां कनें चैत्रे दे नरातेयां च मेले लगदे हन । देसे दे कोणे २ ते भगत माता दियां भेटां गादे दर्शन करन औंदे हन कनें अपणी श्रद्धा दे फुल चढ़ाई नैं मनमंगियां मुरादां पांदे हन ।

नरात्रेयां ते छुट साउणी अष्टमी (सावन म्हीने दी

ग्रष्टमी) जो इत्थू इक बड्डा भारी मेला लगदा ए। इसा जो चिन्तपुरणी दा मेला बोलदे हन—लगभग लख डूढ़ लख जातरू इत्थू ग्राउंदे हन। कोई भगत पैरी ई माता दा जैकारा बोलदा



मन्दर चिन्तपुरणी जी

चलेया ग्रौंदा ए। कोई होरनां कनैं मिली नैं माता दे झंडे चुक्की माता दियां भेटां गांदा, माता दे दरबारे च पुजदा ए। कोई साइकलां उपर चले ग्रौंदे हन तां कोई गड्डियां उप्पर। कोई

मोटरां पर तां कोई मोटर-सैकलां पर छेती २ पुजी नै माता दे दर्शन करना चांह्दे हन। कोई डंडौत अपणे जिस्मे कनें सारे रस्ते जो नापदा हौलीं २ तित्थू पुजी जांदा ए। गलाणे दा मतलब एह, भेई माता दे प्रेमे दे वद्धेयो लखां जातरू मीलां पैंडा करी नै रस्ते दे दुःखां, कठिनाइयां कनें मुसकलां दी परवाह् न करदे होए चिन्तपुरणी पुजदे हन। तां तित्थू कट्ठे होई नैं जिस बेला एह् गीत गांदे हन :—

रंग बरसे रंग बरसे गुला नारी—
भवन पर रंग बरसे।

पान सुपारी धजा नारियल,
पैंह्लड़ी भेंट चढ़ाई,
भवन पर रंग बरसे॥

तां माता दे प्यारे दा अजेया रंग बरसदा ए, भेई सारा वातावरण लाल होई जांदा ऐ। अनंदे दा समुद्र उमड़ी पौंदा ए, जिदे च जातरू उटकी उटकी, नची नची चुब्बियां लांदे हन, पर फिरी बी तिन्हां जो तृप्ती नई हुंदी। अष्टमी ते दूए दिन भगत वापस अपणे २ घरां जो मुड़ना लगी पौंदे हन।

ईयां एह् देवी सारेयां दी चिन्ता जो दूर करदी कनें सबनां दियां आसां जो पूरा करदी ऐ।

(ख) ज्वाला जी दा मन्दर

कांगड़े च देवी दा दूआ मसहूर मन्दर ज्वाला जी दा मन्दर ऐ। इसा देविया जो ज्वाला माई, लाटां आली जां ज्वालामुखी बी बोलदे हन। एह् मन्दर तसील देहरे च देहरे ते ७ मील दूर ज्वालामुखी नगरे च ऐ। इत्थू ज्वालमुखी देवी दा मन्दर होणे करी नै ई इस नगरे दा नाओं ज्वालामुखी पेया ए।

इस मन्दरे च राती दिनें लाटां (ज्वालां) जगदियां रैंह्दियां हन, जिन्हां जो भगत जन देवी दा साक्षात् रूप मंनी नैं

पूजदे हन, माता दियां भेटां गांदे हन । श्रद्धा मूजब प्रसाद चढ़ांदे हन कनैं माता दी स्तुति करदे हन :—

खोल दे भंडार माता खोल दे भंडार,
तेरे सन्त खड़े दरबार माता खोल दे भंडार ।
सन्तां कीती जै जैकार,
माता खोल दे भंडार ॥



मन्दर ज्वाला जी

फिरी जाल्हु सै मिली नैं "जै ज्वाला माई", "ल टां आली माता तेरी सदा ई जै" जां "जगदीयां जोतां आली माता

तेरी सदा ई जै" आदि माता दे जैकारे बुलांदे हन, तां मन्दरे दे आसै पासै दा सारा प्हाड़ माता दे जैकारेयां कनैं गूंजी उठदा ए। मलूम हुंदा ए, आसै पासै बसदे जंगली जानवर बी माता दे जैकारे बोला करदे हन।

ज्वालामुखी मन्दरे बाबत कुछ लोक कथां :-

इसा मन्दरे बाबत कई कथां प्रसिद्ध हन :—

[अ] (१) जदूं दुर्योधनैं पांडवां जो जुए च हराई नैं बनवास दित्ता तां पांडव इत्थू आइ नैं रैए, तदूं पांडवां ने एह् मन्दर बणवाया। इसा गल्ला जो भगत अज इयां गांदे हन :—

कुनी कुनी माता तेरा भवन बणाया,
कुनी कुनी चौर झुलाया, भवन पर रंग बरसे।
पंजा पंजा पांडवां नैं भवन बणाया,
अर्जुन चौर झुलाया, भवन पर रंग बरसे॥

(२) दुई गल जेह्ड़ी इस मते जो पुष्ट करदी ऐ, सै एह् ऐ भई ज्वालामुखी दे मन्दरे ते कोई दो फरलांग दूर ऊपर "अर्जुन नांगा" नाएं दा इक टिब्बा ए—जित्थू अर्जुने दी इक नंगी मूर्ती ऐ। लोकां दा विश्वास ऐ, भई इत्थू बैठी नैं अर्जुनें तपस्या कीती थी।

(केई लोक अर्जन नागे जो नागार्जन गलांदे हन कनैं तिसा दा संबंध गुरु गोरख नाथे दिया कथा कनैं जोडदे हन।)

[ब] इक होर कथा जेह्ड़ी इस मन्दरे बाबत बड़ी मसहूर ऐ, सै एह् ऐ, भई मुगल सम्राट् अकबरे जो जोतां दे बारे भरम होई गेया। तिनीं सोचेया, एह् सब पांडेयां दी ठग विद्या ए। सो उसा नैं जोतां पर लोए दे मोटे २ तौए चढ़ोआई दित्ते कनैं उप्परे ते पाणिये दी नैह्र छुड़ाई दित्ती। ह्ण उसा ने समझी लेया भई ह्ण जोतां बुझी गेइयां। पर बारे जाइये माता दिया करामाता पर लाटां तौएआं जो पाड़ी नैं पाणिये दिया धारा जो चीरी नैं फिरी प्रगट होइ गइयां। अकबरे जो सुत्ते जो दबा पेई गेया।

उठी नें नंगीं नंगीं परीं नमदा २ माता दे चरणां च पुजा। अपणी गल्तिया पर बार २ माता दे अग्गें नक रगड़े, माफी मंगी। माता दी सेवा च सूआ चोला, धजा (ध्वजा), नरेल (नारियल) कनें सवा मण सोने दा छत्तर चढ़ाया। एह् छत्तर अज बी उत्थू इक कमरे च रखेया ए, पर सोने दा नईं ऐं, पता नईं लगदा, एह् किस धाता दा ए। इसा सारिया कथा जो माता दी भेटा दे रूप बिच माता दे भगत अज बी इयां गांदे हन :—

अकबर बादशाह नें नैहर कटाई,
जल बिच जोत सुहाई.
भवन पर रंग बरसे।

नंगी नंगी पैरीं माता अकबर आएया,
सोने दा छत्तर चढ़ाया,
भवन पर रंग बरसे॥

[ज] इयां ई साडिया स्वतन्त्र भारते दिया सरकारां नें बी दस बारां साल होए, एह् बुझेया, कि इत्थू दे प्हाड़े बिच शैद पटरोल कनें गैस हुंगा, ताईं ऐह् जोतां जगदियां हन। एह् बुझी नें उसा रोमानियां दी सरकारा कनें तेल कढणे दा इक समझौता कीता। रोमानियां नें अपणे कारीगिर इत्थू भेजे। तिन्हां आई नें वड्डियां बड्डियाँ उच्चियां मशीनां गड्डी दित्तियां।

कई म्हीने मशीनां दी घिरड़ घिरड़, घड़ीं घड़ीं इत्थू सुणोदी रही. मोटरां जीपां थले ते उप्पर, उप्परे ते थले दौड़दियां रेइयां। मलूम हुंदा, भेई अज तेल निकली औंगा, अज निकली औंगा—पर सै अज कदीं बी न आया, जिसा दी नियालप थी। रोमानियां आले मसीनां चुकी चले गए।

[द] इस गला ते तिनां चौं बरसां परन्त रूसे दे कारीगिर इत्थू आए। तिन्हां जो अपणिया कारीगिरया उप्पर बड्डा गमान था। तिन्हां जो पूरी उमेद थी—भेई असां जरूर पटरोल कढी नें छडगे। पर तिन्हां जो बी लगदा ए, देवी दी शक्तिया अग्गें हार मंनणी पेई। सै बी अपणा मुंह लटकाई इत्थू ते नसी गये।

इयां इसा देविया दे चमत्कारां बाबत होर बी मतियां सारियां कहाणियां लोक सुणादे हन ।

इत्थू बी चैत्रे कनें अस्सुए दे नवरात्रेयां च ज्हारां जातरू माता दे दर्शन करन औंदे हन ।

(ग) कांगड़े दा बज्रेश्वरी देवी दा मन्दर

एह् मन्दर कांगड़ा नग्गरे दे गब्बें ए। इत्थू दी देवी बज्रेश्वरी माता गलांदे हन, कांगड़ा नग्गर बज्रेश्वरी देवी नें ई बसाया था ।

गलांदे न— महमूद गजनी नें १००९ ई० च इस मन्दरे पर हमला कीता कनें मन्दरे जो लुटेया । इसा गलां दियां लिखतां मिलदियां न, भेई सै महमूद गजनी इस मन्दरे चे ते सत्त लख सुन्ने दियां मोह्रां, सैंकड़े मण सुन्नां कनें हीरे मोती, ज्वाहरात कनें होर अणगिणत पत्थर लुट्टी नें लेई गेया था ।

महमूद गजनिये ते परन्त १३६० ई० च फीरोज तुलक बादशाएं इजो लुटेया ।

पुराणा मन्दर १९०५ ई० दे बड्डे हिल्लणे कनें ढेई गेया था, अज कले दा मन्दर कांगड़े दिया मन्दर कमेटिया नें बणवाया ए ।

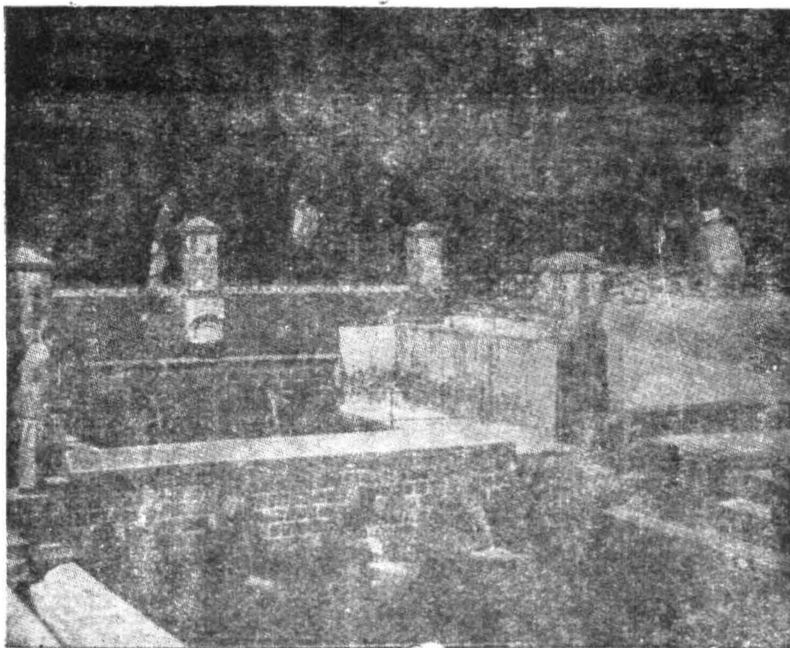
एह् मन्दर बड्डा उच्चा ए । मन्दरे दे उप्पर लग्गे सुन्ने दे कलस इसा दी पवित्ररता दी कहाणी गासे ताईं पुजांदे मलूम हुंदे हन । मन्दरे पर झुलदे छत्तर इसा दी मसहूरी चौआं दिसां फैलांदे लगदे हन ।

चैत्रे कनें अस्सुए दे नवरात्रेयां च जेड़े लोक चिन्तपुरणी जां ज्वालामुखी दी जातरा बास्तें औंदे हन, सै इत्थू बी जरूर औंदें हन, ताईं तिन्हां दी जातरा सुफल बुझी जांदी ऐ ।

(घ) नगरोटे दा चामुंडा दा मन्दर

नगरोटे नेड़ें चामुंडा दा मन्दर ऐ । चामुंडा भगवती चंडी

दा इक रूप ऐ । पुराणे जमाने च शुंभ निशुंभ नौएं दे दो राक्षस थे । तिन्हां नैं सारेयां देवतेयां जो सुरगे ते कढी दित्ता । सारे देवते मिली नैं दुर्गा दे दरबारे च पुजे । उत्थू देवी दी स्तुति कीती, देवी प्रसन्न होई । देवतेयां नैं राक्षसां जो मारने बास्तैं देवी



भागसूनाथ दे निर्झर

अग्गें प्रार्थना कीती । भगवती नैं चंडी रूप धारी नैं शुंभे निशुंभे दा नाश कीता कनैं तिन्हां रे दो सेनापतियां चंड, मुंडे जो बी मारेया—इन्हां सेनापतियां जो मारने करी नैं चंडी दा नां चामुंडा पेई गेया ।

तिसा ही चामुंडा दा एह् मन्दर ऐ । एह् तिस लाके च च बड्डा मसहूर मन्दर ऐ । मंगले जां त्वारे जो तां इत्थू बड़ी भीड़ हुंदी ऐ । लोक दूरे २ ते चामुंडा दे दर्शन करन इत्थू औंदे हन ।

कांगड़े च देबियां दे इन्हां बड्डे कनें मसहूर मन्दरां ते छुट इत्थू हमीरपुर तसीला च टौणी देवी दा मन्दर, नोग्राही देवी दा मन्दर, ओवाह् देवी दा मन्दर, ऊना तसीला च भद्रकाली दा मन्दर कनें चिन्तपुरणी दे नेड़ें सीतला दा मन्दर प्रसिद्ध हन। होर बी मते देवियां दे मन्दर ग्रां च मिलदे हन, जेह्ड़े इत्थू दे लोकां जो देवी दे भगत सिद्ध करदे हन।

(ङ) कांगड़े च शिव जी दे मन्दर

इत्थू शिवां दे प्रसिद्ध मन्दर एह् हन :—

[अ] **शिव मन्दर 'बैंज नाथ'**—तसील पालमपुरे च **बैंज नाथ** इक प्रसिद्ध नग्गर ऐ। इत्थू शिवां दा इक पुराचीन

बैंजनाथ दा मन्दर

मन्दर ऐ। एह् मन्दर अपणी म्हानता करी नें प्रसिद्ध नईं, अपणियां पराणियां कलाकृतियां करी नें बी सारे देसे च मसहूर ऐ। इसा मन्दरे दी कारीगिरी "साडे देसे दी भवन निर्माण कला पुराणे जमाने च किनी उच्ची थी" इसा गल्ला दी याद करांदी ऐ। एह् मन्दर वास्तु-कला दा उत्तम नमूना ए। इत्थू दिया कारीगिरिया जो दिक्खी नें अजे दे बड्डे २ कारीगिरां जो मुंए च उंगली पाणी पौंदी ऐ। साडे लोक सम्पर्क विभागे दे

कर्मचारी इस मन्दरे दियां तस्वीरां दसी दसी नें इत्थू दी बडिग्राई लोकां जो दसदे हन।

इस मन्दरे च शिवरात्रि जो बड़ा बड्डा मेला लगदा ए। इस दिन लोक दूरे दूरे ते इत्थू शिवां दी पूजा करणा औंदे हन।

मन्दरे दा इक दूग्रा दृश

शिवां दिया पिंडिया पर बिलपत्ती कनें दूधे दी लस्सी चढ़ांदे हन। बरत रखदे हन। शिवां दी कथा सुनदे हन कनें शिवां दा जागरा करदे हन।

[ब] **कलेसर (कालेश्वर) महांदेव**—एह् मन्दर ब्यासा नदिया दे कंढें तसील देहरा गोपीपुरे च ऐ। इत्थू बसोए जो बड़ा बड्डा मेला लगदा ए। उस दिन लोक बड़े चाएं २ भियागा ते ही उत्थू पुजणे शुरू होई जांदे हन। इत्थू ग्राई नें ब्यास नदिया दे निर्मल (नीर) जले च जां पंच-तीर्थिया च न्हाई नें किछ दान पुंन करदे हन। फिरी पवित्तर मने कनें महादेवे जो जल चढ़ांदे हन, मत्थे टेकदे हन।

ब्यास नदिया ते छुट इत्थू इक पंच-तीर्थी कुंड ऐ—जित्थू प्हाड़े चे ते पाणी निकली नें इसा कुंडे च पौंदा ए। लोक दसदे हन कि इत्थू पंजा तीर्थां दा पाणी कट्ठा होई नें पौंदा ए। इस करी इत्थू स्नान करने दा बड़ा महत्त्व बुझदे हन। ताईं मरद,

जणासां, बच्चे, बुड्ढे इत्थू इनें चाए कनें नौंह्दे हन, जियां सै सची मुची हरद्वारे दियां हरदियां पैड़ियां पर ही नौम्रा करदे होन। ऊम्रां बी इत्थू स्नान करना पुंने दा कंम समभिया जांदा ए। कैं भाई लोक बोलदे हन कि एह् जग्गा हरद्वारे ते जौं भर उच्ची ऐ।

[ज] शिवां दे इन्हां बड्डे मन्दरां जो छड्डी नैं तसील ऊने च शिव बाड़ी, देहरे च मधीणिया दा मन्दिर कनैं हरेक ग्राएं च छोटे २ शिव मन्दर लोकां दी शिवां ताईं भगती सरधा जो प्रगट करदे हन।

(च) ठाँकरां दे मन्दर

देवी माता कनैं शिवां दे मन्दरां ते छुट्ट कांगड़े च कोई निक्का जां बड्डा ग्रां म्रजेया नईं, जित्थू तुसां जो कोई ठाकुरद्वारा नईं मिलगा, तित्थू भगवान् सालिग्राम (ठोकर), राधाकृष्ण जां सीता राम मन्दरां च सजेयो तुसां जो मिलगे। इत्थू दे लोक इन्हां जो बी तिसी भावना कनैं पूजदे हन, जिदे कनैं सै देवी जां शिवां दी पूजा करदे हन। इन्हां मन्दरां च सुजानपुर टीरे दा मन्दर बड़ा मसहूर कनैं पराणा ऐ।

(छ) गूगा

गूगा कांगड़े दा इक होर मसहूर देवता ए। कांगड़े च ग्रांए ग्रांए च गूगे दे थान बणेम्रो हन, तित्थू घोड़े पर स्वार गूगे दियां पत्थरां जां लकड़े दियां मूर्तियां रखियां हुंदियां हन। गूगे जो इत्थू दे लोक गूगा छतरी (क्षत्री) करी नैं मंनदे हन। गूगे दी कथा इत्थू दे स्याणे गाई २ नैं सुणांदे हन।

सौण म्हीने गूगा नौमी म्रौंदी ऐ, ताल्हू गूगे दे मेले सुरू हुंदे हन। गूग्गे दा छत्तर चढ़दा ए। गूगे दे पुजारिये जो चेला बोलदे हन। चेला गूगे दा छत्तर लैई नैं, डौरू बजाणे म्रालेयां कनैं घरीं घरीं जांदा ए। उत्थू डौरू बजी बजी नैं कनैं नची २ नैं गूगे दे गीत गांदे हन। लोक तिन्हां जो पैसे, दाणे, कनैं रोटियां

ंदिदे हन। फिरी गूगे दी छिंज घुलदी ए, जित्थू पैह्लवान घुलदे हन। बुड्ढे, स्याणे, गबरू तित्थू नची २ नें, भूमी २ नें टम्मक बजांदे हन। गूगे दे गीत गांदे हन। खूब ढोल ढमाका हुंदा ए। लोक हसदे गलांदे खुशियां मनांदे घरे जो औंदे हन।

इस गूगे दा होर बी बड्डा महत्त्व ऐ। नौई फसल निकलै, तां पहलां नौइयां फसला दा रोट गूगे जो चढ़ांदे हन। जे घरे च जीजुए कंडुए दा भै होई जाए, तां बी गूगे जो रोट सुखदे हन। ऊआं बी हरेक त्वारे (ऐतवार) जो कइयां घरां च गूगे दा रोट दित्ता जांदा ए।

इक होर सबनां ते बड्डा महत्त्व जेह्ड़ा गूगेयां दा समझदे हन, सै एह् ऐ कि जे कुसी जो डंग होई जाए, तां तिस आदमिये जो गूगें लेई जांदे हन। तित्थू दा पंघारा लाई, पाणी पी नें कनें गूगे अगें मत्था टेकी नें सप्पे दा जेहर उतरी जांदा ए। इयां एह् गूगा इत्थू बड़ा प्रसिद्ध देवता ए।

(ञ) बाबा बालक नाथ जां दियूट-सिद्ध

कांगड़े दे धार्मिक-जीवने च सिद्ध जां बाबे बी अपणी खास जगा रखदे हन। जित्थू लोक देवी देवतेयां दियां शक्तियां च यकीन रखी नें बडी सरधा कनें तिन्हां जो मनदे हन, तित्थू लोकां जो सिद्धां दियां करामातां च बी पूरा विसवास ऐ। इत्थू कई बाबे जां सिद्ध मसहूर हन। तिन्हां च बाबा बालक नाथ ऐ जिजो "बड्डा बाबा" जां "दियूट-सिद्ध" गलाई नें मंनदे हन। एह् बाबा तसील म्हीरपुरे च बडसरे दे नेडें ए।

इत्थू प्हाड़े दिया गुफा च बाबा बालक नाथे दी मूर्ति बणियो ऐ। पैहलां गुफा ताईं पुजणे जो लकड़े दी मांज लगी थी, हुण पक्कियां पैड़ियां लाई दित्तियां हन। इत्थू हरेक त्वारे जो मेला लगदा ए, दूरे २ ते जातरू छेलू कनें बाबे दियां लाल धजां लेई नें बाबे दे गीत गांदे पंधाड़ी देण औंदे हन। इत्थू आई नें बाबे जो बकरू कनें धजां चढ़ांदे हन। होर भेटा, जो सुखण कीती होऐ, सै तित्थू चढ़ांदे हन। फिरी छेलुए जो

बिजांदे हन, जे छेलू बिज्जी पौए, तां बुझदे हन, भेई बाबे नैं तिन्हां दी पंधाड़ी मंजूर करी लेई ऐ। फिरी बाबे दे गुण गांदे, मत्था टेकदे, जैकारे बुलांदे मुड़ी ग्रौंदे हन।

इस स्थाने दे थलें लगभग दो मील छाह्-तलाई इक जगा ऐ, गलांदे हन, इत्थू बाबा जी निक्के हुंदे गाईं चारदे थे कनें तप करदे थे। इक बुड्ढी तिन्हां जो रोटी कनें छाह् दा कटोरा दिंदी थी। बाबा जी रोटियां इक जगा संभाली नैं रखदे थे, छाहग्रा जो तलाइया च पाई दिंदे थे। सैं ई एह् तलाई ऐ। इसा तलाइया दे बी बाबे दे जातरु जरूर दर्शन करदे हन।

इत्थू दे लोक बड़े भोले भाले हन। जे कोई मते दिन बिमार रैंए, कोई पागल होई जाए जां घरे च लड़ाई झगड़ा रैंए, जे मुंडु स्कूलैं न जाए, तां बुझदे हन कि इसा जो बाबे दा खोट ऐ। फिरी सैं बाबे जो पंधाड़ी सुखदे हन। फिरी सैं मिली नैं बाबे दी पंधाड़ी देण जांदे हन।

इयां इन्हां सिद्धां दा बी इत्थू बड़ा महत्त्व ऐ।

(झ) डेरे

इन्हां मन्दरां थानां ते छुट इत्थू साधुग्रां, महंतां दे डेरे कनें मठ बी हन, जिन्हां च इत्थू दे लोकां दी बड़ी सरधा ए। इन्हां डेरेयां च सबनां ते प्रसिद्ध डेरा बाबा रुद्रानन्द ऐ, जिजो बाबा रुद्र् बी गलांदे हन। एह् डेरा तसील ऊने च ऐ। इत्थू १०२ बरसां पुराणा ग्रखंड धूणा ए। तित्थू पुण्यां जो, मस्या जो, त्वारे जो लोक ग्रौंदे हन। धूणे पर मत्था टेकदे हन। धूणे दी बभूता मत्थें लांदे हन। इत्थू दे मुखिया महन्त हन। इत्थू ग्रौणे ग्राले जातरूग्रां जो लंगरे च रोटी मिलदी ए।

बाबा रुद्र् दे डेरे ते छुट धर्मसाला महंता दा डेरा, कंदरोड़ी दे महंता दी गद्दी कनें होर बी कई डेरे इत्थू हन।

—o※o—

....७

कांगड़े दे गुरद्वारे

Gurudwaras of Kangra

कांगड़े दी धार्मिक विशेषता इत्थू दे मन्दर जां थान ही नहीं, इत्थू दे गुरद्वारे बी हन। इयां तां इत्थू छोटे गुरद्वारे होर बी हन, पर व्यासा दे कंढे नादौने दा गुरद्वारा कनैं "मैड़ी दा गुरद्वारा जां डेरा बाबा गुरभाग सिंह" बहुत मसहूर हन।

(क) नादौने दा गुरद्वारा

एह् गुरद्वारा गुरु गोबिन्द सिंहे जी दे जमाने दा मंनिया जांदा ए। इत्थू गुरु जी ने मुगलां कनैं लड़ाई कीती थी। एह् एतिहासिक गुरद्वारा इत्थू ब्यासा दे बंनैं ए।

(ख) डेरा बाबा गुरभाग सिंहे दा गुरद्वारा

एह् गुरद्वारा तसील ऊने च हुश्यारपुरे ते कोई २८ मील दूर हुश्यारपुर ते म्हीरपुरे दे राहे च ऐ। इसा जो "मैड़ जां मैड़ी दा गुरद्वारा बी बोलदे हन। है तां एह् सिखां दा धार्मिक स्थान (गुरद्वारा) पर इत्थू दे हिन्दुआं दे दिलां बिच कदीं ए गल नईं आई--कि एह कुस रा ए, कुस रा नईं। सै इत्थू तियां ही सरधा कनैं औंदे हन, जियां अपणे देवी देवतेयां दे मन्दरां च। इत्थू बी सै "ग्रन्थ साहबे" अग्गै आई नैं तियां ही प्रेम भावना कनैं अपणा सिर नमांदे हन, जियां होर देवतेयां दियां मूर्तियां अग्गैं। इत्थू बी सै तियां ही ध्यान मगन होई नैं सब्द कीर्तन करदे कनैं सुणदे हन, जियां अपणे मन्दरां च माता दियां भेटां गांदे हन जां ठौकर दुआरेआं च कीर्तन करदे हन। इत्थू बी सै तियां ई संघा पाड़ी नैं "जो बोलै सो निहाल, सत सिरी अकाल" दा नारा लांदे हन, जियां अपणे देवी देवतेयां दा जैकारा बोलदे हन।

इन्हां गलां ते पता लगदा ए, भेई इत्थू किनी भावनात्मक एकता (*Imotional Integrity*) ऐ।

इत्थू (गुरद्वारे च) ईयां तां हरेक पुंनियां जो कनें हरेक त्वारे, कनें मंगले जो जातरू औंदे हन—पर होलियां च इत्थू इक बड़ा बड्डा मेला लगदा ऐ। ताल्हू इत्थू लखां दी गिणतियां च पंजाबे ते सिख भाई औंदे हन, म्हाचली भाऊ-बैहणां बी चाएं चाएं मेला दिखणा आंदे हन। पर क्या मजाल, जे कदी बी इत्थू किसी किस्मां दा झगड़ा होए, जां लुट मार होई होए, जां किसी भाऊ-बैहणा दी बेज्जती होई होए।

दो दिन होलियां दा मेला हुंदा ए। तीये दिन पुन्यां जो होला महल्ला हुंदा ए। इस दिन मंजी साहेबे च सिख भाई इक बड्डा उच्चा झंडा चढ़ांदे हन। झंडा चढ़ने ते परन्त सिखां जो अपणे अपणे घरीं जाणे दी छुट्टी मिली जांदी ए। मेला बिखरी जांदा ए।

इन्हां सारियां गलां दा मतलब एह ऐ, भेई कांगड़े दे लोक चाएं किने बी अपणे धर्म दे पक्के होण, कुसी बी देवते जो मंनदे होण, कुसी बी सिद्धे पीरे च यकीन रखदे होण, पर इन्हां च सै गल नई। जे अपणे धर्म दे जोसे च दुएआं मुंड फटाने वास्ते तियार होई जाण। इत्थू तुसीं दिखेया किन्ने देवी देवता, मन्दर कनें थान हन, पर इत्थू कदी बी इन्हां गलां जो लैई नें झगड़ा नई होएया, कदी कोई दुर्घटनां नई घटी, ना ई कदी इक दूए दे सिर मुंड काटे। इत्थू सारे लोक अप्पूं च इक दूए दे धर्म दा, इक दूए दे देवते दा आदर करदे होए मिली जुली नें प्रेम कनें अपणा समां बितांदे हन। सच्ची गल तां एह भेई इत्थू पूरी धार्मिक कनें सांस्कृतिक एकता ए। इत्थू दे विरोधे बिच बी इक मेल ऐ (*Unity in Diversity*)। इत्थू दे बखरे पणे च बी इक कठपण ऐ। इत्थू व्यष्टिया च बी समष्टिया दी भावना ए।

—o✻o—

....८

देस पियार

Love for Country

कांगड़े दे लोकां दा देस पियार सबनीं थाईं बड़ा मसहूर ऐ। अपणे देसे कनैं पियार इन्हां दिया नसा २ च भरेया ए। इत्थू दे लोकां जो अपणे देसे दी इक इक चीज पियारी ऐ। इत्थू दे डूंघे २ नालू छैले २ गबरू, बांकियां २ नारां कनैं तिन्हां दियां सहते साईं मिठियां २ बोलियां, इन्हां सारियां चीजां जो दिखी नैं इत्थू दे लोकां दा दिल नची उठदा ए सै ताल्हू मस्त होई नैं गाई उठदे हन :—

जी मेरा कांगड़े दा देस न्यारा।
डूंघी डूंघी नदियां—
तां सैली सैली धारां,
ओ सैली सैली धारां॥

छैले छैले गबरू—
तां बांकियां बांकियां धारां,
ओ बांकियां बांकियां धारां॥

बोलणा ते बोल पियारा—
जी मेरा कांगड़ा देस पियारा॥

इयां गांदे जो सुणी नैं दूए माहणू बी चुप नईं रेई सकदे, तिन्हां दे दिले च बी पियार लैहरां मारण लगी पौंदा ए, सै बी अपणे दिले दे भाव ईयां प्रकट करदे हन :—

कांगड़ा एह् देस मिजो
जानी ते बी पियारा ए।
हरे भरे बण जिदे, चोले जो संवारदे।
सूह्णे मन मोह्णे फुल, जिसा जो संगार दे॥

कोलां तोते मोर पैंछी, जिह् दी आरती उतारदे ।
छल छल नदी नालू, पापियां जो तारदे ॥
सै ई एह् देस सारी
दुनिया ते नियारा ए :
कांगड़ा एह् देस...........

इत्थू दे लोकां दा जीणां चाएं मता ही कठिन ए। भियागा उठी नें संझा ताईं पता नहीं इन्हां जो किने क कंम करने पौंदे हन। इन्हां दा जीणा कर्मखेतरे दा साक्सात रूप मलूम हुंदा ए। तड़कें झुस झुसें ही उठी नें खेतिया दे कंमे च जुटी जांदे हन। लोई होइया ते गोए, कूड़े दा कंम करदे, किच्छ दतियालू खाई नें डंगरेयां दे चारने जां घाए पट्टे दा इन्तजाम करदे हन। इंने च दोपैहर होई जांदी ए। फिर सै रोटी खाई नें कुसी न कुसी कंमे च जुड़ी जांदे हन। एह् सबो कंम भियागा ते लेई नें संझा ताईं करदेयां इन्हां दा लक्क दुखण लगी पौंदा ए। पर कंम फिरी भी नहीं मुकदा। कदीं कदीं कोई इन्हां कंमां ते दु.खी होई नें गाणा लगी जांदा ए :—

घरे दा सियापा असां कुण कुण पिटणा।
धानां बिच जान देई, कम पौंदा करना।
चौं जंघा आला भाऊ, मोर पौंदा बणना॥
उट्ठी कनें दिक्खा लक्क, कनें बी न हुंदा ए।
तालू ताईं सूरज बी, पच्छमे घरोंदा ए॥
फिरी दिक्खा कंम पेया, तितणे दा तितणा।
घरे दा सियापा असां, कुण कुण पिटणा॥

इयां ही कई जणासां गांदियां हन :—
जली जाए प्हाड़ां दा देस,
अम्मां जी मैं नईं बसणा।

पर इत्थू दे लोक अपणी इसा कठण कनें मुस्कलां भरी जिंदडियां च भी हसदे रेंह्दे हन। प्हाड़ां च चाएं उन्हां जो किनें भी कस्ट कें न होण, फिरी भी सै इन्हां कस्टां जो मदानां दे सुखां ते खरा बुझदे हन। ताईं सै गांदे हन :—

प्हाड़ां दा रैहणा चंगा ओ गद्दिया,
प्हाड़ां दा रैहणा चंगा ओ ।
इक ते सहिरां च गर्मी जे हुंदी,
प्हाड़ां दा सीत न जांदा ओ ।
सहिरां च हुंदियां बडियां धोखे बाजियां ।
प्हाड़ां दा धर्म चंगा ओ ।।

इत्थू दी ठंडी हौआ, बरफां दा पाणी, इत्थू दे सूहणे २ फुल, इत्थू दे लोकां जो पियारे हन । इन्हां जो छड्डी नैं सै होर थीं कुतीं बी नई जाणा चांहदे । इन्हां जो इत्थू दा जीणा ही पियारा लगदा ए :—

जीणा प्हाड़ां दा जीणा,
ठंडी २ हवा चलदी, बरफां दा पाणी पीणा ।
जीणा प्हाड़ां दा जीणा ।
होरनां दे बागीं, सब फुल फुलदे,
मेरे बागें फुल गोभी ।
खाणे पीणे दा लोभ न अड़िये,
नैनां तेरेयां दा लोभी ।।

अपणियां माऊं कनैं इत्थू दे निक्के नियाणे बचपणे ते ही गाणा लगी पौंदे हन :—

ठंडी २ हवा जे झुलदी,
झुलदे चीलां दे डालू,
जीणा कांगड़े दा ।।
मर्द घरां ते बाहर कमांदे ।
घरे च हथणू मधाणी घुमांदे ।।
भोला रज्जी रज्जी पोवे ओ ।
गारिया देइ दित्ता इत्थे धियालू ।
जीणा कांगड़े दा ।।

इयां ही इत्थू दे होरना लोक-गीतां च इन्हां दे देम पियारे दी झाती साफ दिसदी ए ।

पर इसा दा एह मतलब नईं, भेई इत्थू दे लोकां जो सिरफ अपणे कांगड़े, तित्थू दे प्हाड़ां, बरफां, डूंघे नालुआं, उच्चे क्वालुआं चीलां दे हरे २ डालुआं कनें ई पियार ऐ। तिन्हां जो इत्थू दे टिल्ले टिब्बे, ठंडियां २ पौणां कनें सीतल पाणी ई पियारे हन, बाकी देसे कनें तिन्हां जो कोई बास्ता नईं, न ई अपणी मात-भूमियां कनें तिन्हां जो कोई पियार नईं, एह् गल सोचणी बी साडी भुल हुंगी, तिन्हां कनें सार्डी बेइन्साफी हुंगी। तिन्हां दे दिले बिच अपणे देसे दा बी उंना ई पियार ए, जिना अपणे प्रदेसे दा। तिन्हां जो अपणी मातभूमिया कनें भी उंना ई पियार ए जिना अपणिया माऊं कनें। तिन्हां दे लोक गीतां ते ई पता लगदा ऐ, भेई जदूं बी देसे जो इत्थू दे लोकां दी कोई जरूरत पेई सै झटपट अपणियां जानीं कुर्बान करने जो तियार होई गए। इत्थू दे गबरूआं दे दिलां बिच ई नईं, इत्थू दे छोटेयां बड्डेयां सारेयां दे दिलां च देसे दा पियार ठाठां मारदा ए। इस गलां दी मिसाल सांजो पैहलां चीने दिया लड़ाइया दे मौकें फिरी पाकिस्ताने दिया लड़ाइया दे मौकें देखणे जो मिलदी ऐ। जियां सन् १९६२ च चीनें नें धोखे कनें साडे देसे उप्पर हमला करी दित्ता, सारे देश बासी अपणे देसे दी रक्षा करने कनें दुसमणे दे दंद खट्टे करने बास्तें दौडी पैऐ। भला कांगड़े दा गबरू घर कीयां बैठी सकदा था ? तिनीं बी फौजां च भरती होई नें बैरियें जो मजा चखाणे दा निसचा करी लेया कनें अपणे बापुए पास जाइ नें उजो बोलेया :—

मैं बी भरती होइ जाणा मेरे बापू ।
मैं बी भरती होई जाणा ।
चीने नें हमला कीता असां पर,
उसा जो मजा चखाणा,
मैं बी भरती होइ जाणा ॥

बापुए ने उसा दे देस पियारे जो दिखी नें, भरती होणे दी आज्ञा देई दित्ती। फिरी सै अपणियां अम्मां पास असीर्वाद लैण गेया, तां सै बी ताल्हू न ई रोई, न ई कुरलाइ कनें न ई

उसा दियां ग्रक्खां चो ग्रंजू निकले—उल्टा सै शेरनी मां बणी नैं पुत्ते जो ग्रपणे दुधे दी सौंह दिंदी ऐ कनैं बोलदी ऐ :—

जा बच्चू ग्रपणे जो भरती कराई लै ।
शेर बच्चा जणेया, जा ! नेफा जो बचाई लै ।।
धरती नी देणी, नाले खूने दे बहाई लै ।
मरी नें जां मारी नैं, तू नां चमकाई लै ।।

इत्थू दे गबरू ई वीर नईं, इत्थू दी जणास बी देसे जो बचाणे लई ग्रपणे बभिये कनैं लड़ाइया च जाणा चांदी ए । सै बी इस कम्मे च पिच्छें नईं रैहणा चांहदी । ताईं सै ग्रपणे मरदे जो बोलदी ऐ :—

मेकी बी लेई चल नेफा जो,
मेरे बांकु देया चाचुग्रा ।
हौं गलांदियां सच बो,
मेरे बांकु देया चाचुग्रा ।।
मैं तां सुणेया जंग लगी पई ग्रो,
चीने दी फौज ग्रगे बधी गई ग्रो ।
तिरंगा लेया मैं हत्थ बो,
मेरे बांकु देया चाचुग्रा ।।

जेहड़ी कोई नौई ब्याही कनैं नईं जाइ सकदी, सै ग्रपणे मरदे जो इयां करी भेजदी ऐ :—

चूड़े जो लाज मत लांदा ग्रो फौजिया ।
जम्मुए दे मोर्चे जो मारेयां ग्रो फौजिया ।
चूड़े जो लाज मत लांदा ग्रो ।।
खण खणौंदा बोलै मेरिया बाइं दा चूड़ा ग्रो ।
हारी कनैं घरैं मत ग्राउंदा ग्रो ।।

इन्हां सारियां घटनां ते पता लगदा ए भेई एह सारियां गलां केवल ख्याली जां कल्पना दा चमत्कारा ई नईं, एह् बिल्कुल सचाई पर ग्रधारित हन । ग्रज बी इत्थू दे ज्हारां नौजुग्रान फौजा च हन, जिन्हां चीने कनैं पाकिस्ताने दिया

लड़ाइया बिच दुसमणे दे छक्के छुड़ाई दित्ते। कनें अपणे देसे दा नां सारे संसारे च चमकाई नें अपणी वीरता दी धाक दुसमणा उप्पर जमाई दित्ती। मेजर जनरल जकक चन्द कटोच, लै० जनरल के० एस० कटोच, लै० जनरल वी० एस० पठाणिया, मेजर जनरल वीरेश्वर नाथ (रिटायर) इत्थू दे ही सपूत हन, जिन्हां ने देसे जो औखे बेलें सम्भालेया कनें अज बी संभाला करदे हन। इन्हां ते छुट इत्थू दे होर मते जुआन अज फौजा दे उच्चेयां उच्चेयां औह्देयां पर हन, जेह्ड़े राती दिनें देसे दियां हद्दां पर अपणियां चौड़ियां छातियां ताणीं खड़ोते रैंह्दे हन। तिन्हां जो दिखी नें भारत-बैरियां जो इस देसे बल अक्ख चुकी नें बी दिखणे दी हिम्मत नईं पौंदी।

इन्हां फौजी जरनैलां-कमांडरां कनें होरनां अफसरां जो छड्डी नें इत्थू होर बी अजेए देस भगत होए हन, जिन्हां नें मुलख जो आजाद कराणे वास्तें अपणा सब किछ कुरबान करी दित्ता, कनें सारी उमर अग्रेजां दियां जेलां च गुजारी दित्ती। इन्हां च डाडे सीबे दे बाबा कांसी राम सबनां ते मसहूर हन, जेड़े 'प्हाड़ी गान्धी" नाएं ते प्रसिद्ध हन। तिन्हां बास्तें लोकां दे दिलां बिच तिनी ई श्रद्धा ए—जिनी महात्मा गांधिये ताईं।

इयां सह प्रदेस सिरफ मस्तानेया दा ही प्रदेस नईं, वीरां दी जन्मभूमि बी ऐ। अपणे देसे कनें प्यार इन्हां दी सभ्यतां दा खास गुण ऐ।

—०※०—

कांगड़े दे तिहार
Festivals of Kangra

सारे देसां दे अपणे २ तिहार हुंदे हन जिन्हां जो तिन्थू दे लोक बड़े चाएं चाएं मनांदे हन। तिहार तिन्थू दिया संस्कृतिया दे प्रतीक (निशानी) हुंदे हन। इन्हां तिहारां जो मनाई नें लोक जित्थू किच्छ आनन्द लैंदे हन, तित्थू इन्हां तिहारां कनैं सम्बन्ध रखणे आले महापुरुषां जो चेता करी नें किच्छ प्रेरणा बी पांदे हन।

कांगड़े च बी सते सारे तिहार मनाये जांदे हन। सै इत्थू दी संस्कृतिया दे ..ख अंग हन। इत्थू दे लोक अपणे सारे तिहारां जो बड़े जोसे कनैं मनांदे हन। जदूं बी कोई तिहार इत्थू औऐ. तां चाएं तिन्हां जो किने बी कंम कैं न होण? घरां च किने बी बखेड़े कैं न होण? सै अपणे तिहारां जो मनाणे ताईं समां कड्ढी ही लैंदे हन। इत्थू दे प्रसिद्ध तिहार एह् हन। पैहलां तिन्हां तिहारां जो दसदे आं जेह्ड़े सारे देसे च मनाए जांदे हन, सै एह् हन :—

(१) सार्वदेशिक तिहार
[Common Festivals]

(क) नरात्रे (नवरात्रे)

नरात्रे भगवती चंडी दी यादा बिच मनाये जांदे हन। एह् इक बरसा बिच दो बार औंदे हन। इक बारी चैत्र शुक्ल परवे च चैत प्रतिपदा जो सुरू हुंदे हन। दूईं बार अस्सुए दे शुक्ल परवे दिया प्रतिपदा जो।

नरात्रे सत्त हुंदे हन। अठमें दिन अष्टमी हुंदी ऐ, तिसा

जो दुर्गा अष्टमी बोलदे हन। कांगड़े दे लोक बड़ियां मानां कनैं बड़े उत्साहे कनैं नरात्रेयां जो मनांदे हन। नरात्रेयां च लोक बरत रखदे हन। दुर्गा देवी दी पूजा, पाठ करदे हन। जौं उगांदे हन। कलसा स्थापित करदे हन। अष्टमी आले दिन कंजका दी पूजा करदे हन।

इयां एह् नरात्रे इत्थू दे लोकां दी दुर्गा दे प्रति भक्ति भावनां जो प्रगट करदे हन।

(ख) राम नौमी

दुर्गा अष्टमी ते दूए दिन राम नौमी दा तिहार औंदा ए। इस दिन भगवान् रामचन्द्र दा जन्मोत्सव मनांदे हन। लोक घरें २ रामायण दा अखण्ड पाठ करदे हन। भगवान् राम दे जीवन दियां झातियां बजारां च कढदे हन। कुतीं २ रामनौमी जो मेला बी लगदा ए।

(ग) बसोआ (बैसाखी)

कांगड़े च बसोए दा तिहार मेष संक्रांति अर्थात् बसाख म्हीने दिया संगरांदी जो मनांदे हन। इस दिन किसे तीर्थ स्थाने पर जां वगदे पाणिये च स्नान करना बड़े पुंने दा कंम समझेया जांदा ए। इस करी नें लोक तड़कें उठी नें कुसी दरियाए च जां कुसी नदिया च जां होरथीं बगदे पाणिये च जाइ नें स्नान करदे हन। समरथा आले लोक हरद्वार जां प्रयाग आद तीर्थां पर बी चली जांदे हन। कई लोक कलेसर जाई नें ब्यासा च जां पंज तीर्थिया च स्नान करदे हन, तित्थू न्हौणा बी इक तीर्थे पर न्हौणा बुझदे हन।

स्नान करी नें पाणिये दा भरोया नौआं घड़ा, कनें किच्छ आटा सीधा, पैसे दान करदे हन। इसा दा अजके दिन बड़ा महत्त्व ऐ।

कुतीं कुतीं इस दिन मेला बी लगदा ए, जियां बसोए दे मेले दा वर्णन असीं अगें करगे।

(घ) निर्जला-एकादशी

एह् तिहार जेठ म्हीने दी एकादशी जो मनांदे हन। इस दिन लोक बरत रखदे हन। इस दिन लोकां जो मिट्ठा पाणी पियाणे दा बड़ा पुंन हुंदा ए। इस करी लोक मिट्ठे पाणिये दे भरेयो घड़े दान करदे हन, कनें भरो लाइ नें तित्थू ठण्डा मिट्ठा सरबत लोकां जो प्यांदे हन। बरती लोक निर्जला-एकादशी दा महातम सुणदे हन। राती जो फलाहार करदे हन।

(ङ) कृष्ण जन्माष्टमी

अजेया कुण अभागा भारत-वासी हुंगा, जेहड़ा इस तिहारे बाबत नेई जाणदा ? इस तिहारे जो सारे लोक बड़िया सानां कनें मनांदे हन। एह् तिहार भादों म्हीने दे कृष्ण परवे दिया अष्टमी जो औंदा ए। साढ़ियां पंज हज़ार बरसा होइयां श्री कृष्णे न इसी दिन मथरा च वसुदेवे दे घर जन्म लेया था। कृष्णे जो सारे हिन्दू भगवान् दा अवतार मंनदे हन, जिनीं सबनां दुष्टां कनें राखसां जो मारी नें पृथ्वी दे भारे जो हल्का कीता। तदुएं ते इस दिने जो इक तिहारे दे रूपे च मनांदे हन।

कांगड़े च बी इस तिहारे जो तिसी धूम धामा कनें रौणकां नें मनादे हन, जिसा नें बाकी देसे च। भियागा ते हो घरां च कृष्ण जन्म दे गीत गोणे सुरू होइ जांदे हन। कृष्णे दी पूजा हुंदी ऐ। लोक इस दिन बी 'ठाकरां दा बरत" रखदे हन। मन्दरां च पंघूड़े पांदे हन। जिन्हां च बाल कृष्णे दी मूर्तियां जो भूटे दिंदे हन। कृष्ण जन्मे दियां झातियां दसदे हन। कृष्ण जन्मे दी कथा सुणदे, कीर्तन करदे हन। गलाणे दा मतलब एह्, भेई सारा बातावरण खुसिया च भूमी उठदा ए। इयां लगदा ए, जियां सची मुची कृष्ण जन्म होया होऐ।

अधिया राती जिस बेला चन्द्रमा चढ़दा ए, ताल्हू कृष्ण जन्मे दा ममां समझेया जांदा ए। ताल्हू घरां च थालियां बजदियां हन। शंखां, घंटियां, छैनेयां दियां अबाजां कनें सारा

देस गूंजी उठदा ए। लोक ताल्हू कृष्ण जन्मे दा गीत गांदे हन :—

जन्म अष्टमी बुधवार
कृष्णे नें जन्म लेया जी।
कृष्णें मारी ऐ पैह्लड़ी छाल,
जमना दे कंढें पेया जी॥

—जां—

नन्द घर जन्मे कृष्ण मुरार जी,
जानी बलिहार जी, मैं जानी बलिहार जी।

ताल्हू अनन्दे दी अजेई बरखा हुंदी ऐ, भेई हरेक मर्द नन्द बणी जांदे हन, हरेक जणास यशोदा होई जांदी ऐ। फिरी मिली नें कृष्णे दी आरती करदे हन, प्रसाद खाई नें बिसराम करदे हन।

(च) दसैह्रा

एह् तिहार बी सारे मुलखे च मसहूर तिहार ऐ। इसा जो इत्थू दे लोक बी बड़ियां खुसियां कनें मनांदे हन। एह् तिहार अस्सू म्हीनें औंदा ए। दसैह्रे दे पैह्लां नरात्रे हुंदे हन। पैह्ले नरात्रे ते ई ग्राएं ग्राएं, नग्गरे नग्गरे च रामलीला सुरू होई जांदी ऐ। रामलीला दिने जो हुंदी ऐ। रामलीला च राम चन्द्र, लछमण, भरत, शत्रुघन, सीता कनैं हनुमाने दे सवरूप बणाई नें सीता दे जन्मे ते लेई नें रामचन्द्र दे राज तिलक ताईं रमैणां दिया सारियां घटनां लोकां जो दसदे हन। धार्मिक झांतियां बी कढदे हन। लोक रामचन्द्रां दे दर्सन करी नें बड़े खुस हुंदे हन, तिन्हां दी बेनती करदे हन।

रातीं जो राम नाटक हुंदा ए। राम नाटक दिखी नें लोक जित्थू नाटके दा अनन्द लैंदे हन, तित्थू रामचन्द्रां दे कंमा ते सिक्षा बी लैंदे हन। रामलीला जां राम-नाटके ते छुट लोक घरां च रामायणां दा पाठ करदे हन। कीर्तन करदे हन कनैं रामगुण गांदे हन।

दसमी जो दसैह्रा हुंदा ए। उस दिन इक बड़ा बड्डा मेला रावण, कुंभकरण कनैं उन्हां दे सम्बंधियां दे बंजां दे बुत बणाईं नें फूकदे हन। जिन्हां जो इत्थू दे लोक दमोदरियां गलांदे हन।

एह् तिहार लोकां जो दसदा ए, भेई बुरे कमां दा म्हेसां से ई नतीजा हुंदा ए जेह्ड़ा रावणे जो भुगतणा पेया। इयां एह् तिहार लोकां जो बुरे कंम छड्डी नें सदा खरे कंम करने, रामचन्द्रां दे आदर्श पर चलने दी प्रेरणा करदा ए।

(दसैह्रे ते पैह्लां नरात्रेयां च लोक चिन्तपुरणी कनें ज्वालामुखी दी जातरा बी करदे हन, जिसा दे बारे च पैह्लां ई दस्सी चुके आं।)

(छ) करवे चौथ

एह् जणासां दा तिहार ऐ। इस तिहारे जो जणासां बरते दे रूपे च मनांदियां हन। करवे चौथ, दूआ हरेयाली (हरि-तालिका) तिया गौतरी (गौरी तृतिया)। ईन्हां तिन्हां बरतां जो सारे म्हाचले दियां सुहाग-बतियां जणासां अपणे सुहागे दी वृद्धिया वास्तैं रखदियां हन। करवे चौथ इन्हां च बड़ा प्रसिद्ध तिहार ऐ।

एह् तिहार दियालिया ते पैह्लां दसैह्रे ते परन्त चतुर्थी तिथिया दे दिन औंदा ऐ। क्वारियां कुड़ियां इस बरते जो मने दियां इच्छा पूरी होणे बास्तैं रखदियां हन। ब्याहियां अपणे पति दी आयुवृद्धि बास्तैं रेखदियां हन।

इस दिन तड़कैं ई उठी नें जणासां सरगी खांदियां हन। तरकालां जो थालियां च बदाम कनें मठियाई रखी नें अपणे कुले दे बड्डे मनुखे दी पूजा करी नें असीर्वाद लैंदियां हन। फिरी थाली बटांदियां हन। करवे चौथा दी कथा सुणदियां हन।

रातीं जो चन्द्रमा दिखी नें, उसा जो अर्घ देई नें भोजन करदियां हन।

इस बरते दे बारे इक कथा भविष्यत् पुराणे च औंदी ए :—

इक राजे दी इक कुड़ी थी। तिसा दे सत भाऊ थे। भाऊआं जो सै बैह्ण बड़ी पियारी थी। सै तिसा बगैर रोटी नई खांदे थे। इक रोजे तिन्हां दी बैहणा दा ब्याह होई गेया। अजें सै मकलावे नसीं गई, करवे चौथ आई गई। तिसा कुड़िया बी

बरत रखेया। तिसा दे भाऊआं नें सोचेया भेई इसा जो भुखां नें बड़ी तकलीफ होणी ऐ। उन्हां नें तिसा जो बरत छड्डी देणे बास्तें गलाया। पर उसा बैह्णी बोलेया, भेई चन्द्रमां जो अर्घ देई नें ई रोटी खाणी ऐ।

भाऊआं नें इक तरकीब कीती। नौकरां जो दूर प्हाड़े पर अग्ग बाली नें तिसा अगें म्हीन चादर ताणी कें बैठणे जो गलाया। भाऊआं नें रौला पाई दित्ता, भेई चन्द्रमां चढ़ी पेया ए। राजकुमारिया नें सच बुझी नें चन्द्रमां जो अर्घ देई करी, रोटी खाई लेई। नतीजा एह् होएया, भेई उसा दा पति (सौरेयां दें, बिमार होई गेया। कुड़िया जो पता लग्गा, सै तित्थू गई। पति दी सेवा करदी रई पर उसा जो अराम नई होएया।

दूए साल फिरी करवे चौथ आई। राजकुमारियां नें विधि विधाने कनें बरत रखी नें चन्द्रमा जो अर्घ दित्ता, उसा दा पति ठीक होइ गेया।

इयां इस कथा च जकीन रखी नें जणासां अज बी इस बरते जो पूरे नियमे कनें रखदियां हन।

(ज) दियाली (दीपावली)

दसैह्रे ते बीयां दिनां परन्त दियाली औंदी ऐ। एह् कत्तक म्हीने दिया मस्या जो औंदी ऐ। दियालिया दा तिहार बड़ा ई प्रसिद्ध तिहार ऐ। पैह्लां दो दिन छोटी दियाली हुंदी ए, तीये दिन बड्डी। एह् तिहार पितरां जो दीपदान करने दा तिहार ऐ।

इतिहासक संबन्ध :—इसा तिहारे दा सम्बन्ध हिन्दू उस दिने कनें जोड़दे हन, जिस दिन श्री रामचन्द्र १४ बरियां दे बणवास ते परन्त मुड़ी नें अजुध्या च बापस आए थे। उन्हां दे औणे दिया खुसिया च अजुध्या दे बासियां नें घरें २ घियोए दे दीये बाले थे, तिस दिने ते ई एह् तिहार चलेया औंदा ए।

सिख भाइयां दा मत ऐ इस दिन तिन्हां दे गुरु हरगोबिन्द सिंह जी मुगलां दिया कैदा ते छुट्टे थे। आर्य समाजियां दे स्वामी

दयानन्द कनैं जैनियां दे भगवान् महाबीर बी इसी दिन निर्वाण पद जो प्राप्त होए दस्से जांदे हन ।

इयां एह् तिहार सारेयां फिरकेयां दा सांझा तिहार ऐ। सारे इजो बड़ियां खुसियां कनैं जोसे नैं मनादे हन ।

दियालिया ते केई दिन पैह्लां ई लोक अपणे २ घरीं तिहार मनाणे दियां तियारियां करण लगी पौंदे हन। घरां दी सफाई करदे हन। घरां जो लिप्पी पोची, सफेदी, गोलू, प्यूली मिट्टी कनैं हरा गोआ फेरी नैं चमकाई दिंदे हन। नियाणे पैह्लां ई तिहारे दे बाबत गलां करण लगी पौंदे हन ।

जिस दिन दियाली हुंदी ऐ, तिस दिन भियागा ते ई लोक खुसी २ सारे कम कार करण लगी पौंदे हन। घरां जो तस्वीरां, कलंडरां कनैं लक्ष्मी गणेसे दियां मूर्तां नैं सजांदे हन। दरबाजेयां पर फुलां दे हार लटकाई नैं लक्ष्मी देवी दे स्वागते बास्तैं तियारी करदे हन ।

नेयाणेयां जो बी स्कूलां च छुट्टी हुंदी ऐ। सै बी सबेरा ई उठी नैं, नौएं २ कपड़े पाई, अपणे २ जोड़ीदारां नैं खेलणा लगी जांदे हन। पटाखे फुलझड़ियां, तिड़तिड़ियां चलांदे हन ।

बजारां च इस दिन जेहड़ी रौणक हुंदी ऐ, तिसा दा वर्णन नेईं कीता जाई सकदा। सारे बजार नौइयां लाड़ियां साई सजेयो हुंदे हन। हलवाई नौइयां २ भांतीं २ दियां बधियां २ मठियाइयां बणादे हन। कै भई इस तिहारे जो मठियाइयां दा तिहार बी बोलदे हन। सारे अमीर गरीब इस दिन मठियाई खरीददे हन। इस करी हलबाइयां दी तां इस दिन चांदी हुंदी ऐ। इस दिन कोई नौआं भांडा बी खरीदणे दा रिवाज ऐ। सब लोक इस दिन कोई न कोई भांडा जरूर खरीद करदे हन। नियाणे फुलझड़ियां पटाखे कनैं होर अस्तबाजी (आतिशबाजी) खरीददे हन ।

जाल्हू सूरज छिपदा ए, ताल्हू लोक मिट्टिया दे दीये बाली नैं तिन्हां दी पूजा करदे कनैं पितरां जो अर्पण करदे हन। कनैं अपणे कुले दे बधणे फुलणे बास्तैं असीर्वाद मंगदे हन ।

ताल्हू दीयां दी इंनी रोसनी होई जांदी ऐ, भेई मस्या दिया राती जो बी चंद चढ़ेया मलूम हुंदा ऐ। न्हेरे दा कुतीं बी नौं नसाण नईं रेंह्दा।

फिरी लोक लक्ष्मी कनें गणेसे दी पूजा करदे हन। लोकां दा विस्वास ऐ, भेई दियालिया दे थिय रातीं जो लक्ष्मी औंदी ऐ।

लक्ष्मी पूजा ते परन्त लोक मठियाई जां कोई होर खरी चीज खांदे हन। अपणे सारवां नातेयां, मित्रां-सज्जणां कनें आंढियां गुआंढियां जो मठियाई बंडदे हन। नियाणे फभड़ियां, पटाखे, तिड़तिड़ियां कनें होर अस्तबाजी चलांदे हन। कनें खुसियां नें नच्ची उठदे हन।

इयां एह् तिहार लोकां जो अपणे अन्दरां दा न्हेरा दूर करी नें चमकदियां रोसनियां कनें चमकाणे दा सनेया दिंदा ए।

इक होर गला करी नें बी इस तिहारे दा बड़ा महत्व ऐ। बरसाती दे दिनां च घरां च सलाब आइ जाणे करी नें केइयां किस्मां दे कीटाणु पैदा होई जांदे हन। तिन्हां ते केई बिमारियां फैलणे दा डर हुंदा ए। इस तिहारे बहानें घरां दी सफाई होई जांदी ऐ, जिस करी बिमारियां दे सै जीव मरी जांदे हन। इस करी जित्थू एह् तिहार लोकां जो नौंई लो दिंदा ए, तित्थू लोकां जो निरोग बी रखदा ए।

केई लोक इस तिहारे जो जूआ खेली नें कलंकित करने दी कोसस करदे हन। सै गलांदे हन, भेई जेह्ड़ा इस दिन जूआ नेईं खेलदा सै खोते दिया जूनां उतरदा ए। पर एह् बिल्कुल झूठी कनें लोकां जो भलेखे च पाई नें लुटणे दी इक चाल ए। कुसी वेदे सास्त्रे च एह् नेईं लखोएया। इस करी सांजो चलाक लोकां दियां चालां ते बचणा चाईदा कनें तिहारे दिया पवित्रता जो नष्ट नेईं करना चाइदा।

(झ) लोह्ड़ी

इस तिहारे जो लोक पोह म्हीने दे मसान्ते जांनी म्हीने दे

अखीरी दिन मनांदे हन। संगरांदी ते ही आएं दे निक्के २ मुंडू कुड़ियां भुंडियां बणाई नें रोज संझा जो घरें २ जाई नें लोह्ड़ी मंगणा सुरू करी दिंदे हन। सै घरां च जाई नें लोह्ड़ियां दे गीत गांदे हन। मुंडू गांदे हन :—

(पैह्लां इक मुंडू बोलदा ए, बाकी "हो" करदे हन)

सुन्दर मुंदरिये ......हो।
तेरा कौण बिचारा ......हो।
दुल्ला भट्टी आला ......हो।
दुल्लें धी ब्याई ......हो।
सेरक सक्कर गोदा पाई ......हो।
सिरे दा सालू पाटा ......हो।
......गिणीं २ फाए दुआए......हो।

(एह् दुल्ला कुण था ? तिन्हैं कुदे कनें अपणी धी ब्याई ? इसा गल्ला बारे अजे खोजा दी लोड़ ए। इसा कथा दा कुसी जो बी पूरा पता नेईं।)

लोक मुंडुआं जो दाणे, धान जां लकड़ियां दिंदे हन। इयां ई कुड़ियां बी घरें २ लोह्ड़ी मंगदियां गांदियां हन :—

पटड़े हेठ कटोरी थी।
भाबो मेरी गोरी थी।
भाबो सीस गुंदाया था।
भाई दिखण आया था।
............भाबो छुण मण करदी आई थी।।

त्वारे जो एह् लोह्ड़ी मंगणे आले मुंडू कुड़ियां अपणे २ घरें खरियां खरियां खाणे दियां चीजां बणाई नें तित्थू कट्ठे हुंदे हन। जित्थू (इक घर) लोह्ड़ी रखी हुंदी ए। तित्थू सारे ई अपणियां चीजां इक दूए जो दिंदे हन, सारे मिली नें खांदे हन। इसा खाणे जो सै 'अधियारा' गलांदे हन।

इयां एह् अधियारा तिन्हां च प्रेम कनें भाई चारे दी भावना पैदा करदा ए।

लोह्ड़ी आले दिन मुंडू कुड़ियां भुंडियां बणीं नें नौएं २

कपड़े पाई नें, गलां च गरी, दाख कनें खोड़ां दी गिरी, न्योजेयां दे हार पाई नें घर २ जांदे हुन कनें लोह्ड़ी मंगदे हुन। लोक इस दिन तिन्हां जो तिल चौली, रेयोडियां, चिऊड़ां, न्योजे मुंगफलियां दिंदे हुन, कनें उबलेयो दाणे कनें पैसे बी दिंदे हुन। एह् सब चीजां लोह्ड़िया परन्त एह् मुंडू, कुड़ियां आपूं बिच बंडी लैंदे हुन।

रातीं जो अंगणां च बड्डे २ गीठे कढ़ी नें तिन्हां च अग्ग बालदे हुन, अग्गी च तिल चौली पाई नें पूजा करदे कनें मत्था टेकदे हुन। तिल चौली कनें रेयोड़ियां, मुंगफलियां, उबलियां छलियां खांदे हुन। हसदे खेलदे, गीत गांदे हुन।

सेह्ता दी दृष्टिया ते बी इस मौसमें च तिल, गुड़, चौल खाणा बड़ा फैदेमन्द हुंदा ए। इस करी एह् बी बड़ा महत्त्वपूर्ण तिहार ऐ।

(ञ) माघी

एह् तिहार माघ म्हीने दिया संगरांदी जो मनांदे हुन। इस तिहारे जो मकर संक्रान्ति बी गलांदे हुन। इस दिन हरद्वारे कनें प्रयागे च अधकुम्भी दा मेला हुंदा ए। दूरे दूरे ते लोक तित्थू स्नान करणे बास्तें पुजदे हुन। कांगड़े च बी लोक किसी पवित्र नदिया च नौह्दे हुन। न्हाई नें खिचड़ी दान करदे हुन। कनें अप्पू बी इसा दिन खिचड़ी खांदे हुन। इजो खिचड़िया दा तिहार बी गलांदे हुन।

(ट) बसन्त-पंचमी

एह् तिहार माघ म्हीने दे अन्त च बसन्त-पंचमी आले दिन औंदा ऐ। एह् सियाल सर्दी मुकणे दी सूचणा दिंदा ऐ। इस तिहारे ते परन्त सीत घटणा सुरू होई जांदा ए। जियां भेई इत्थू दे लोकां च इसा तिहारे बाबत इक कहावत मसाहूर ऐ—

"आया बसन्त, पाला उड़न्त"

एह् तिहार मौसमे दे बदलने दा बी सूचक ऐ। इसा ते परन्त ऋतुआं दे राजा बसन्त दे चिन्ह दिसणा लगी पौंदे हुन।

रुखां पर नौइयां २ कूम्बलां निकलण लगी पौंदियां हन। सूह्णे सूह्णे रंग बरंगे फुल खिडणा सुरू होई जांदे हन । खेतां च सरुग्रां दे प्यूले २ फुल लैह्रांदे मने जो मोइ लैन्दे हन। फसलां पकी नें प्यूलियां होणा लगी पौंदियां हन। इयां सारी धरती सुन्ने नें मढ़ोइयो ब्रड़ी सूह्णी लगदी ऐ।

इसा तिहारे जो लोक प्यूले रंगे दे साफे बन्हदे हन · जणासां कनें कुड़ियां बी चादरीं कनें चुंनियां ओढ़दियां हन। घरां च लोक प्यूले रंगे दा कड़ाह बणाई नें खांदे हन। बजारा च हलवाई प्यूले रंगे दियां मठियाइयां बणांदे हन।

कुतीं २ बसन्त-पंचमी दा मेला बी लगदा ए।

(ठ) होली

इस तिहारे दा इत्थू बड़ा महत्त्व ऐ। एह् तिहार बसन्त ऋतु च औंदा ए, इस करी इसा च मस्ती कनें मिठास होरनां तिहारां ते जियादा हुंदी ऐ। इस तिहारे जो फागुण म्हीने दिया पुण्यां जो मनांदे हन।

इस तिहारे दा जन्म लोक हरनाकस कनें प्रह्लादे दिया कथा ते मंनदे हन। सतजुगे च हरनाकस नाएं दा इक राखस राज करदा था। सै अपणे जो भगवान् दा अवतार मंनदा था। पर तिसा दा ई पुत्र प्रह्लाद भगवान् दिया सत्ता पर विस्वास करदा था। सै अपणे बापुए जो इक सादा आदमी मनदा था।

हिरनाकसे नें प्रह्लादे जो बड़ियां तकलीफां दित्तियां। तिसा जो जैहर प्याएया, प्हाड़े ते सट्टेया, पर प्रह्लादे दा बाल बिगा नेई होएया। अखीर हरनाकसे दी इक होल्किा नाएं दी बैह्ण थी, तिसा जो एह् बरदान मिलेया था भेई सै बलदिया अग्गी च बी बैठी जांगी, तां बां नेई फकोंगी। हरनाकसें तिजो गलाएया। सै प्रह्लादे जो लेई नें अग्गी च बेई गेई। पर एह् दिखी नें सारे हरान रेई गए, भेई प्रह्लाद तां बची गेया, पर होलिका तां जली नें स्वाह होई गेई।

लोकां दा जकीन ऐ, भेई एह् सै ई होलिका जां होली ऐ, जिजो अज बी लोक फुंकी नें खुसी हुंदे हन।

इसा कथा ते छुट इक इतिहासक कनैं मनोविज्ञानिक अधार बी इस तिहारे दा एह् दसदे हन। जेह्ड़ा उपरलिया पुराणक कथा ते जियादा सच्च मलूम हुंदा ए। सै एह् ऐ :—

"भारते दे पुराणे लोक अग्नि देव दी पूजा करदे थे। सै जाल्हू ऋतुआं बदलदियां, इक जगा इकट्ठे होई नैं अग्गी जो पूजदे थे। नौआ नाज घर ल्योणे तै पैह्लां सै अग्नि दी भेट करदे थे। इसी दे सिलसिले च सारा दिन गाणा बजाणा हुंदा रैंह्दा था।"

पर अज कल होलिया दा जेह्ड़ा रूप ऐ, सै किछ होर ई किस्मां दा ए। अज तिसा जो दिखदे होए कोई बी धार्मिक कथां पर विस्वास नेई करदा।

खैर ! सचाई जो बी होऐ। होलिया दा तिहार इक अनोखा तिहार ऐ, जेह्ड़ा बरियां च इक बरी औंदा ए कनैं लोकां जो नौई जिंदगी देई जांदा ए। एह् इक रंगां दा तिहार ऐ, बच्चे, बुड्ढे, जुआन सारे इक दूए पर लाल, हरा, प्यूला पाणी सटदे हन। केई रंगे दियां पचकारियां भरी नैं इक दूए जो मारदे हन। केई बालटियां कनैं ई इक दूए पर रंग सुटदे हन। केई हत्थां नैं ई इक दूए दे मुंएं जो रंग मलदे हन कनैं इक दूए पर गलाल सुटदे हन। सारे मिली नैं होलियां दे गीत गांदे कनैं मस्त होई नैं नचदे हन। ढोल कनैं नगारे बजांदे हन, जिसा ते सारा बातावरण संगीत मय होई जांदा ए।

कई मूर्ख लोक होरनां पर गंदा पाणी बी सुटदे हन। आपस बिच खूब छेड़छाड़ बी चलदी ऐ। जेह्ड़ा इस दिन चिढ़ै, तिसा दी बड़ी दुर्गति बणांदे हन।

गलाणे दा मतलब एह् भेई इस दिन छोटे बड्डे, अमीरे-गरीबे दा फर्क मिटी जांदा ए, सारे लोक अपणे २ मतभेदां जो भुलाई, मिली नैं रंग खेलदे हसदे गांदे कनैं नचदे हन।

रंगे दे परन्त इक दूए दे मूंएं जो गुलाल मलदे हन। ताल्हू सारेयां दे मूंह् लाल २ होई जांदे हन।

रातीं जो मिली नैं होली फूकदे हन, ताल्हू बी खूब बाजे

बजदे हन। सारे मरद जणामां होलिया जो इक यज्ञ मंनी नैं तिसा दी फेरी लेई बन्दना करदे हन।

कइयां २ नगरां च होलियां दे दिनां च रातीं जो ड्रामे हुंदे हन। कुतीं २ इन्हां दिनां च कइयां किस्मां दे स्वांग बणाई नैं लोकां जो दसदे हन।

मतलब एह्, इसा तिहारे दे मौकें दिलां जो खुसी करने आलियां सारियां गल्लां कीतियां जांदियां हन।

इत्थू सुजानपुर टीरा, चौकी मुनियार कनैं राजपुर जस्सोआं दी होली दिखणे आली हुंदी ऐ।

(२) स्थानिक तिहार
[Local Festivals]

इन्हां तिहारां ते छुट सै बी तिहार हन, जिन्हां जो कांगड़े दें लोक मनांदे हन। एह् लोकल तिहार हन। इन्हां तिहारां च मुख तिहार एह् हन :—

(क) सैर

एह् तिहार कांगड़े देयां लोकां दा इक बड़ा मसाहूर लोक-पियारा तिहार ऐ जेह्डा अस्सू म्हीने दिया संगरांदी जो सबनीं थाईं मनांदे हन। खास कर पलमां च एह् तिहार तां बड़ा ई परसिद्ध ऐ।

लोक तड़कें चार वजे उठी नैं सैर बिठांदे हन, जिदे च नौइयां फसला दियां चीजां, धाने दा सिट्टा, पेठा, नारे जां दाड़ुए दा फुल कनैं कच्चा खोड़ रखदे हन। तिर्दी घरे दे निक्के बड्डे सारे बन्दना करदे हन। भियागा हुंदेया ई बच्चे खोड़ां दी खेल खेलणा लगी जांदे हन। किछ खाई पी नैं कट्ठे होइ नैं आएं दे बड्डे आदमिये दे घरीं जाई, उजो खोड़ भेंट करदे हन। कनैं उसा दे ई घरें सारा दिन गीत गांदे रैंह्दे हन। कुड़ियां अपणेयां सौरेयां दे घरां ते मापेयां दे घरां जो औंदियां हन। कई दिनां दे बिछड़ेयो मिलदे हन।

इस दिन इक दूए जो भोजे पर सददे हन। घरां च पकवान पकदे हन। सारे इक दूए दे घरीं जाई नें किछ न किछ खांदे हन। ग्राएं दा नाई किरनियां च सेर पाई नें घरीं २ जाई बन्दना करवांदा ए। गरीबां जो पकवान बडदे हन। लोक सुर पी नें सारी सारी रात मैह्फलां जमांदे हन।

एह् फसला दा तिहार ऐ। जियां पंजाबे च कणकां दी फसल पकणे पर बसाखी (बसाखे दी संगरांद) जो तिहार मनांदे हन, तियां ई कांगड़े च धानां दी फसल पकणे पर ग्रस्सुए दी संगरांदी जो सेरा दा तिहार मनांदे हन।

इस तिहारे दा इक महत्त्व होर बी दसदे हन। ग्राएं दे लोक साम-लाटां (शामलात) च चरांद रोकी नें घाह् पालदे हन, इस जो सेर घाह् गलांदे हन। सेरी ग्राले दिन डंगरेया जो तित्थू छड्डी दिंदे हन। सैं तित्थू ढिढ भरी नें घाह् चुगदे हन।

इयां इस तिहारे ते इत्थू बड़े महत्त्व हन।

(ख) गूगा नौमीं

एह् तिहार सौण जां भादों म्हीनें ग्रौंदा ए। एह् गल पैह्लां दस्सी चुके ग्रां भेई इत्थू (कांगड़े च) गूगे दे थान हन, तित्थू मेले लगदे हन। छिंजां ते छुट इस दिन लोक गूगे दी कार मंगदे हन। कार मंगी नें गूगे दे रोट पकांदे हन। धूप टिक्का देई नें घरे च सुख मांतिया वास्तें, कीड़ू कंडुए ते बचाए वास्तें प्रार्थना करदे हन। थानां पर जाई ग्राटा, दाणे कनें पैसे चढ़ांदे हन। गूगे जो थैयां दा दुध, जौं, घेग्रो भेटां करदे हन। सारेयां दा सुख मंगदे हन।

(ग) नाग पंचमी

एह् तिहार बी बरसाती च ग्रौंदा ए। बरसाती जो सप्पां सपोलुग्रां दा प्हाड़ां च मता डर हुंदा ए। इस करी लोक नाग पंचमी जो, जित्थू छाह छोलदे हन, तित्थू डंगरेयां दे खुडां पास चिट्टे, लाल, प्यूले, काले नाग बणाई नें तिन्हां दी पूजा करदे हन। तिन्हां जो खीर, बलेई चढ़ांदे हन। ग्रपणी कनें ग्रपणे पसुग्रां दी रक्षा वास्तें तिन्हां ग्रग्गे प्रार्थना करदे हन।

इत्थू एह् गल दसणी जरूरी ऐ, भेई नाग पंचमी ते पंज दिन पैह्लां लोक घरां च थैयां रखदे हन। जिन्हां दा मतलब एह् ऐ, भेई पंज दिन घरे दे पसुआं दा दुध, दौंह्, घेयो कुसी जो खाणे जो नेईं दिंदे। मुच्चा रखदे हन। नाग पचमी जो थैयां पूजी नें ई दुध, दौंह् आद बरतदे हन। इन्हां थैयां जो 'पंजी दी थैयां" गलांदे हन। इन्हां ते पैह्लां गुगा नौमीं जो जंडी दी थैइयां रखदे हन।

(घ) गोबर्धन पूजा

एह् तिहार सारे म्हाचले च इक खास रूपे नें मनाया जांदा ए। एह् दियालिया ते दूए तीये दिन औंदा ए। इस तिहारे जो कांगड़े च "गोधणां" गलांदे हन।

इस तिहारे दा सम्बन्ध भागवत पुराणे दी इस कथा कनें ए :—

ब्रजवासी हर साल इन्द्र पूजा करदे थे। तिन्हां दा ख्याल था भेई इन्द्र बरखा करदा ए, जिस करी साडेयां खेतां च अन्न पैदा हुंदा ए, साड़े गोधने जो अर्थात् गौं, बछुआं जो घाह् मिलदा ए। इस करी नें तिस दिन सै लोक खरे खरे पकवान पकांदे कनें इन्द्रे जो चढ़ांदे थे।

गोपाल कृष्णे जो एह् खरा नीं लग्गा, तिन्हीं लोकां जो सलाह् दित्ती, भेई इन्द्रे दी बजाए सांजो गोबर्धन पर्वते दी पूजा करनी चाई दी ऐ। कें भई इस प्हाड़े दा घाह् चुगी नें, पाणी पी नें साडियां गाईं बदधियां हन, तगड़ियां हुंदियां हन, कनें सांजो मता २ दुध दिंदियां हन। गोबर्धन प्हाड़े दा घाह्, पाणी पी नें गाईं दे बच्छू, बैह्डू साडियां खेतियां दे कंम करदे हन। इस करी सांजो तिसा दी पूजा करनी चाई दी ऐ।

लोकां नें कृष्णे दी सलाह् मनी लेई। तिन्हां नें इन्द्रे जो छड्डी नें गोबर्धन पर्वते दी पूजा कीती। कृष्ण अप्पू गोबर्धन देवता बणी नें ब्रजे वासियां दे पकवानां जो खाई गये। लोक बडे खुसी होये।

पर इन्द्रे नें जाल्हू दिखेया भेई ब्रज दे लोकां नें कृष्णे दे

गलाए ते मेरी पूजा छड्डी नें इक प्हाड़े दी पूजा कीती ऐ, तां उसा जो बड़ा गुस्सा आएया, तिन्हीं अपणे बद्लां जो हुकम दित्ता, "भेई ब्रजे च इंनी बरखा करो भेई सारा ब्रज रुढ़ी जाए, पाणिये च गरक होइ जाए, तिसा दा नां निसान मिटी जाए।" स कृष्णे दी शक्तिया जो नेईं जाणदा था, सै तिन्हां जो ममूली ग्वालू बुझदा था।

अपणे मालके दा हुकम मंनी नें बद्लां नें पूरे जोरे सोरे कनैं ब्रज उप्पर हमला करी दित्ता, मूसलाधार बरखा होणा लगी। गलांदे हन, हाथियां दे सुंडे साईं मोटी धार पौण लगी। जिन्हां करी ब्रजवासी घबराई गए। सै कृष्णे जो दिल ई दिल बुरा भला बोलण लगे, अपणिया भुला पर पछताणा लगे।

कृष्णे नें जाल्हू दिखेया भेईं ब्रजवासी बड़े दुखी हन, ताल्हू तिनीं सारेयां जो चली नें गोबर्धन देवते दी सरण लैणे बास्तैं गलाया। कृष्णे नें जाई नें सारे गोवर्धन पर्वते जो अपणिया इक अंगुलिया पर चुकी लेया। सारे ब्रजवासी अपणे घरे दियां चीजां, अपणियां गाईं बच्छुआं सणै तिस प्हाड़े थलैं आई गए। गलांदे हन भेईं लगातार सत्त दिन इन्द्रे नें जोर लाई लेया, पर ब्रजवासियां दा किच्छ बी नेईं बिगड़ेया। अखीर इन्द्रे जो कृष्णे दिया सक्तिया पर बिस्वास होई गेया। सै त्राहि त्राहि करदा आई नें कृष्णे दे पैरां पर डिगेया, अपणी गलतिया बास्तैं माफी मंगी। ब्रजवासी फिरी तियां ही सुखी होइ नें ब्रजे च रैह्णा लगे।

कांगड़ा इक प्हाड़ी प्रदेस ऐ। इत्थू दे प्हाड़ इत्थू दे गाईं-बच्छुआं दे पालणे दे साधन हन। इस करी इत्थू बी इस तिहारे जो बड़े उत्साहे कनैं मनांदे हन। तिस दिन त्रिकालां जो गोए दियां गोधणां बणाई नें तित्थू अपणे बच्छुआं कट्टूआं जो फेरदे हन। तिन्हां दी पूजा करदे हन। अपणे पसुआं दी राजी खुसी मंगदे हन।

(३) राष्ट्रीय तिहार
[National Festivals]

इन्हां धार्मिक कनैं स्थानिक तिहारां ते छुट इत्थू राष्ट्रीय

तिहार बी तिसी जोसे कनैं, तिसी धूमधामा कनैं, तिसी सानां कनैं मनांदे हन, जिस जोसे जां सानां कनैं बाकी मुलखे च सै तिहार मनाये जांदे हन। इन्हां तिहारां दा संक्षेपे च विवरण इयां ऐ :—

(क) २६ जनवरी

इस दिन १९५० मने च भारत गणतंत्र घोषित होएया था, देसे च परजा दा राज होएया था। स्वर्गीय डा० राजेन्द्र प्रसाद प्रजातंत्र भारते दे पैह्ले राष्ट्रपति बणे थे। इस दिने जो इत्थू लोक बड़ियां धूम धामां कनैं मनांदे हन। सबनीं जगीं तिरङ्गा झण्डा अपणियां निरालियां सानां कनैं लैह्रांदा ए।

(ख) १५ अगस्त

एह् सै भागसाली धियाड़ा ऐ, जिस दिन साडा देस सदियां दी गुलामियां परन्त अज़ाद होया था। एह् सै दिन ऐ, जिस दिन म्हात्मा गांधी दे अहिंसा कनैं सत्याग्रहे दे सान्तमय हथियारां अग्गैं बिदेसियां दे तोपां दे गोले ठंडे होइ गये थे, कनैं सै अपणा बोरिया-बिस्तर चुकी नैं समुद्रे पार होइ गये थे। इस दिन सूरजे दियां रिस्मां इक अज़ाद देसे पर पैइयां। इस दिने ते भारत वासियां नैं अजाद पौणां च साह् लैणा सुरू कीता था।

गलाणे दा मतलब एह्, भेई साडा स्वतन्त्रता दा दिन ऐ। इस दिन सन् १९४७ च सांजो अज़ादी मिली थी। इस दिने जो बी इत्थू दे लोक मनांदे, अज़ादी दे सहीदां जो श्रद्धांजलियां दे फुल चढांदे कनैं अपणे देसे दी अज़ादिया दिया रक्षा बास्तैं हर कुर्बानी करने दी प्रतिज्ञा करदे हन।

(ग) २ अक्तूबर

इस दिन अजे ते १०५ साल पैह्लां १८६९ च साडे राष्ट्रपिता महात्मा गांधी नैं जिन्हां दा नाओं मोहन दास कर्मचन्द गांधी था, गुजरात काठियावाड़ च जन्म लेया था। महात्मा गांधी नैं इस देसे दी अज़ादिया बास्तैं जेह्ड़े कंम कीते, सै इत्थू दे

लोक कदी नेईं भुली सकदे। तिन्हां दा नाओं, जदूं ताईं एह् देस अज़ाद ए, इक तारे साईं चमकदा रैह्णा ए।

अपणे पियारे राष्ट्रपिता जो श्रद्धांजली अर्पत करने बास्तें कृतज्ञ भारतबासी इस दिने जो मनांदे हन। इस दिन बापुए जो याद करी नें तिन्हां दे रस्ते पर चलने दी प्रेरणा लैंदे हन।

कांगड़े दे लोक बी इस दिने जो मनाईं नें बापुए ताईं अपणी कृतज्ञता प्रगट करदे हन।

इन्हां तिहारां ते छुट इत्थू होर बी रखड़ी, भाईदूज बगैरा तिहार हन, जिन्हां पर बैह्णां भाउआं जो रखड़ी बन्ददियां हन, टिक्का लांदियां हन। इयां एह् सब तिहार इत्थू दे लोकां जो नौईं जिंदगी दिंदे हन।

—o❀o—

....१०

कांगड़े दे मेले

Fairs of Kangra

कांगड़े च तिहारां जो छुट्टी नें केई मेले बी लगदे हन, जिन्हां जो दिखणे वास्तें इत्थू दे लोक बड़े चाएं चाएं जांदे हन। इन्हां मेलेयां दा सम्बन्ध किछ इत्थू दे तिहारां कनें ई हुंदा ए। जित्थू बी कोई तिहार मनांदे हन तित्थू होर बी लोक आई जांदे हन। जियां हलवाई उत्थू अपणियां हट्टियां लाई बेई जांदे हन। मुनियार अपणियां बंगां, कांटे, हार, मालां, पोडर, करीमां दे डब्बे, टिक्के, बिंदियां, कज्जले दे डब्बू, बच्चेयां दियां सीटियां, गणगोजू, बंसरियां, फलूस सजाई लैंदे हन। इक पासें फल बेचणे आले बी किच्छ खरे, किच्छ गलेओ सड़ेयो मौसमे मताबक फल टोकरूआं, छाबड़ुआं च पाई नें जोरे जोरे कनें अवाजां मारदे हन।

इयां ई तिन्हां जो दिखी नें इत्थू दे भोले भाले सिधे साधे गद्दी बी पिछें नेईं रैंह्दे, तिन्हां जो बी बपारी बणने दा चा लगदा ए। इस करी सै बी अपणियां भेडां दिया उंनां दे बणेओ पट्टूआं, कम्बलां कनें लांगां जो खलारी, कनें खोड़, खोड़ां दा ददासा, उंन निक्के २ थैलुआं जां खलड़ुआं च पाई नें बैई जांदे हन। होर बी केई लोक निक्के २ थालुआं च तेले दे पकौड़े बणाई मंजेयां पर ई सजाई नें रखी दिंदे हन। केई परातड़ुआं च गंडोणुआं साईं मैदे दे लम्मे २ लच्छे पाई नें रंग बरंगे लाल जां प्यूले सरबते जां पाणिये दियां बोतलां भरी नें फलूदा बेचणा आई जांदे हन। आसे पासे दे होर लोक बी तित्थू इन्हां जो दिखणे ताईं कठरोई जांदे हन। इयां एह् तिहार इक मेले दा रूप धारण करी लैंदे हन।

जदूं बी कोई मेला लगणा हुंदा ए, लोकां दे घरां च तिसा बाबत पैह्लां ई चर्चा सुरू होई जांदी ऐ। नियाणे नौएं २

कपड़े सियाने बास्तें अपणे २ मापेयां जो गलांदे हन। कोई २ नौएं बूट लैणे बास्तें जिद्द करदे हन। जणासां कुसी गैहणे, नक्के दे लौंगे दी जां मत्थे दे टिकुलेए दी सफारस करदियां हन। जिस दिन मेला हुंदा ए, नियाणेयां जो रातीं निंद नेईं पौंदी। सै उठी २ नें दिखदे हन भेई भियागा होइ कै नेईं। इयां चाएं सै सौ सौ हक्कां पाइयां ते बी उठणे दा नाओं नेईं लैंदे, पर उस दिन तिन्हां जो होरनां नें तां क्या जगाणा सै ई होरनां जो जगाई दिंदे हन। जियां भेई होरनां जो जगाणे दी रोजा ड्यूटी इन्हां दी ऐ।

भुस भुसें ई उठी नें सै मेले जाणे दी तियारी शुरू करी दिंदे हन। नियाणे नौएं नौएं कपड़े, भग्गू, सुथणू, सिरे पर नौआं टोपू लाई, पैरां च नौएं जुट्टू जां बूट पाई नें भटपट तियार होई जांदे हन। तिन्हां जो मेले जाणे दी इन्नी खुसी चढ़ी जांदी ऐ भेई खाणा पीणा बी भुली जांदा ए। जणासां बी मुएं जो कनें पैरां जो घसी २ कनें दुधे साईं लसकाई नें सूह्णे २ कपड़े पैह्दियां हन। सिरे पर नौआं रंगदार साल्हू ओढ़दियां हन। नौआं जां धोइ करी कै रखेया छींटा जां सूफा दा लैंह्गा कढदियां हन। फिरी नक्के च सुन्ने दा मोटा जेया लौंग जां मोटिया डंडिया आली बड्डी नत्थ पाई नें, कन्नां च बड्डियां भुमकुआं आलियां बालियां लटकाई नें, मत्थे पर टिकलू जां बिन्दलू सजाई, अखां च काले कज्जले दी लम्मी धार बाई नें, गले च सुन्ने जां चांदिया दा लम्मियां लरजां आला हार, कलाइ, हत्थां च सुन्ने चांदिया दे गूठियां, छल्ले पाई नें बांईं च चांदिया दे चौड़े चौड़े चनें साईं चिट्टे बंद जां बंगां पाई नें, पैरां च भांभरां जां सग्लेयां दी छणमण करण लग्गी जांदियां हन, जेह्ड़ी इमा गला जो दसदी ऐ, भेई सै मेले जाणे बास्तें पूरी तरां तियार होई गइयां हन।

पलमां दे इलाके दियां गद्दणां दा अपणा ई भरौआ (पहनावा) हुंदा ए, जेह्ड़ा दिखदे ई बणदा ए। सै मेले जाणे ताईं नौआं नकोर दुधे साईं चिट्टा चोला कढदियां हन। नौआं फुलदार छींटा दा रंग बरंगा पूरा दसां गजां दा लैंह्गा,

जेह्ड़ा इसी कमें बास्तें संभाली नें रखेया हुंदा, पैह्नदियां हन। नौग्रां डोरा जेह्ड़ा पिछलिया बरसां ई काले भेडुए दिया उंना दा बणाएदा हुंदा ए, लक्कें लपेटदियां हन। मत्थे पर चौड़ा लाल बिंदला तिन्हां दे कुदरती रूपे जो होर बी नखारी दिंदा ए। तिन्हां दिया जुग्रानिया च होर बी बहार ग्राई जांदी ऐ। तिन्हां दे इसी सरूपे पर मोह्त होई नें इक कवि इयां बोली उठेया :—

मेले जो तियार बैठी, गद्दिया दी नार ए।
चिट्टा चोला पैन्ही करी, लगै धौलाधार ए॥
काला डोरा बन्ही करी, लगै मटियार ए।
एड्डा रूप दिखी करी, ग्राई तां बहार ए॥
कोके दा जो पौंदा ए, सूहणा लसकारा।
चित्त मोही लैंदा कनै, लगदा ए पियारा॥

एह् तां होई, नियाणेयां कनै जणासां दी गल, हुण तुसां सुणां इत्थू दे मरदां दी बी गल। जिसा बेला सै ग्रपणे नियाणेयां जां जणासां जो मेले जांदेयां जो दिखदे हन, तां तिन्हां जो बी ग्रपणा बचपन चेतें ग्राई जांदा ए। बचपने दी तस्बीर तिन्हां दियां हक्खीं चों लंघणी सुरू होई जांदी—"जाल्हू सै बी नियाणे हुंदे थे —ताल्हू कियां सै ग्रपणियां ग्रम्मां कनै झगड़ी नें मेले जो नौग्रां झगू, सुथणू सियांदे, हत्थां दा बणेया नौग्रां जुट्टू ल्योंदे, तां जिस दिन मेला हुंदा, तिस दिन भियागा ई तौलैं तौलैं तियार होई नें ग्रपणे संगी-साथियां, हमजोलियां कनैं बांदरां साईं उटकदे मटकदे, किलकदे, खेलदे मल्हदे, हसदे गांदे सारेयां ते पैह्लां ई मेले च पुज्जी जांदे थे।"

एह् सब किच्छ चेते ग्रौंदेयां ई सै बी घरे दे फिकरे जो छड्डी नें, मुंह् हत्थ धोई नें, मुच्छां जो काला जेया मसाला (खजाब) मली नें मलमले दा चिट्टा जां रंगदार, जेह्ड़ा कुसी नैं मुंडुए दे ब्याहे जो रंगाया हुंदा ए, साफा बन्हीं नें, नौग्रां कुरता पजामा, फतूई पैन्हीं नें, नौएं ना होण तां पुराणे जुट्टेयां जो फाटिया लीरा कनैं पूंझी नें जमीनां पर दो तिन बरी ठप ठप करी झाड़ी नें, साफ करी नें तियार होई जांदे हन।

ईयां सब्बे मरद-जणासां, गबरू, छोह्रू सजी संगरोई करी मेले जो जिस बेलां चलदे हन, तां रस्ते दा सारा बातावरण मस्ती भरिया मलूम हुंदा ए। जिस बेला सारे ई अपणे अपणे हाणियां कनें टोलियां बणाई नें, हसदे गलांदे मेले भलां जांदे हन, ईयां लगदा ए भेई ब्रह्मा दिया सृष्टिया च हण दुःखे दा नां निसान मिटी गेया ए। निक्के २ छोरू छोरियां अपणे २ हाणियां सौगी लंगूरां साईं टपूसियां मारदे, तांह् उतांह् दियां गप्पां मारदे, जे पढ़दे होण तां अपणे मास्टर - मास्टरनियां दी निंदेया कनें प्रसंसा करदे अगें २ नसदे जांदे हन। कुड़ियां मिली नें इक दूइयां दे गले च बाईं पाई नें मिठिया तानां च गीत गांदियां जांदियां हन।

बुड्ढे बुड्ढियां दियां बी अपणियां ई टोलियां बणियां हुंदियां हन। सै बी अपणे बीते समें दियां गलां करदे, अपणे २ पुराणे कारनामेयां दियां डींगां मारदे, फिरी जुआन मलूम हुंदे हन। नौएं नौएं गबरूआं दी तां गल ई क्या करनी। सै तां जुआनियां दे घोड़े पर स्वार होई, मस्तियां दे फंग लाई सारेयां दे उप्परीं उड़दे २ सबनां जो लंघदे पिच्छें छडदे चले जांदे हन। नौइयां ब्याहियां जोड़ियां दी तां अपणी ई चाल हुंदी ऐ। सै तां दुनियां दे सारे झगड़ेयां स्यापेयां ते दूर अपणे ई सुरगे दे हुलारे लैंदे, नखरे नजाकतां करदे धरती पर इयां डरदे डरदे पैर रखदे चलदे हन, जियां भेई तिन्हां दे पियार भरे दिले जो ठोकर बजणे दा डर होऐ।

इयां सब्बे जणे अपणी २ दुनियां च मस्त होए, कुसी अणबुझे नसे च डुब्बे मेले भल नठदे चले जांदे हन। बाटा कोई स्वाल आई जाए, तिन्हां जो कोई पता नेईं, कुस बेल कोई गये जां लोई गये। चाएं कोई खड्डु-नालू आई जाए, तिन्हां जो कोई चेता नेईं काल्हू लंघी गये। उप्पर धुप पौआ करदी ऐ जां छाओं ऐ। गास साफ ऐ जां बरखा लगणे आली ऐ, इन्हां गलां दी तिन्हां जो कोई चिन्ता नेईं। सै तां अपणियां धुनां च मस्त होए, अग्गें बदधे, मेले च पुजी जांदे हन। सै किनां पैंडा करी आये हन, तिन्हां जो कोई पता नेईं लगदा।

मेले च पुजी नैं तां होर बी रंग बज्झी जांदा ए। चौंह् पासीं सुन्दरता दा समुद्र ठाठां मारदा दिसदा ए। इयां लगदा ए, भेई बुढ़ापे जो जुआनी आई गई ऐ। कुसी जो कोई ग़म नेईं, कुसी जो कोई उदासी नेईं। कुसी दा चेहरा मुरभाया नेईं। कुसी दा मुंह् लटकेया नेईं। सारे जणे हसदे गांदे हन। सबनां दे रिस्तेदार, सम्बन्धी, मित्र, सज्जण तित्थू मिलदे हन। तिन्हां जो जप्फियां पाई २ मिलदे हन। चिरां दे बिछड़ेयो साख नाते, जाणू पछाणू तित्थू मिलदे हन। इसी करी इसा दा नाओं बी "मेला" पेया ए।

मेले च नियाणे वंसरियां, बाजे, गणगोजू कनैं सीटियां बजांदे हन। जिन्हां दी आवाज मेले च नौईं रौणक पैदा करी दिंदी ऐ। मुनियारां दियां हट्टियां पर तां मटियारां दी ई भीड़ हुंदी ऐ, तित्थू सै अपणियां गोरियां गोरियां बाईं जो जेह्ड़ियां पहलें ई चूड़े जां बन्दां कनैं सजियां हुंदियां हन, रंग बरंगियां लाल २ बंगां कनैं होर बी सूह्णियां बणाने दी कोसिस करदियां हन। कोई होर टिकलुए बिंदलुए दा ई साज समान खरीददी ऐ। कोई कज्जले दे डब्बू जां परांदु।

इन्हां चीजां बस्तां जो खरीदणे बेलैं जेह्ड़ा अपूं चीं हासा मखौल हुंदा ए, सै बी बड़ा मजेदार हुंदा ए।

हलवाइयां दी तां इत्थू चांदी ई हुंदी ऐ। जे मेले आईं नैं पाओ भर जलेबियां नेईं खादियां तां मेले आईं नैं कीता ई क्या ? इस करी जे होर किच्छ नेईं तां पाओ - अध सेर जलेबियां जरूरी खांदे हन, कनैं अपणे मेलियां गेलियां जो खुआंदे हन।

जित्थू मरदां जां नियाणेयां जो अपणे खाणे पीणे दा ई फिकर हुंदा ए तित्थू घरे दिया घरीणिया जो घरे दियां जरूरी लोड़ां दा बी ख्याल रैंह्दा ए। उजो घरे दे फुट्टेयां दुधूनुआं कुज्जुआं - मल्लुआं दा चेता आई जांदा ए। फिरी उजो तिन्हां दा ई फिकर लगी जांदा ए। तां सै दूधे काढ़णे जो दुधूनूं, छाई पाणे जो छनाड़ी कनैं दहुएं जो धियालू खरीदी लैंदी ए। निक्के जेए मुन्नुएं जो खलाणे बास्तैं छुणछुणू लेई दिंदी ऐ। उसा दे

पैरां जो निक्के निक्के बूटलू लैंदी ए। मुन्निया जो रंगदार घुंडू कनैं गले जो मणकेयां दी माला लेई दिंदी ए। गलाणे दा मतलब एह् भेई सारे जणे अपणी अपणी जरूरतां दियां चीजां खरीददे, हसदे गलांदे मेले च घुमदे फिरदे हन।

एह् सब किच्छ करदे करांदेयां कोई मिट्ठे सुरे नें जाल्हू इयां गीत गाण लगी पौंदा ए :—

कीयां बोलदा मेरी जान भाबी,
कूकू कीयां बोलदा ?
भरेया घड़ोलू भाबी डंगिया पर रखेया।
चुकणा नीं दिंदा ठाणेदार,
भाबी कूकू कीयां बोलदा ?
दराणी जठाणी भाबी पाणिये जो चलियां
बाईं पर मेंजर तेरा,
भाबी... ... ...

तां सुनणे आले झूमणा लग्गी पौंदे हन। इयां ई सारा दिन खुसियां मनांदे, खांदे पींदे सब लोक संझा जो घरैं मुड़ी औंदे हन।

एह् मेले इत्थू दे लोकां जो इक नौआं हौंसला, नौआं जोस कनैं अग्गें कंम करने दा नौआं उत्साह देणे दा साधन समझे जांदे हन। कुतीं कुतीं इन्हां मेलयां च पसुआं दी मंडी बी लगदी ऐ।

कांगड़े दे मसाहूर मेले एह् हन :—

(क) देवी दे मेले

एह् मेले नरात्रेयां च चिन्तपुरणी, ज्वालामुखी, कांगड़े कनैं चामुंडा देवी मन्दरां च लगदे हन। इत्थू नौ दिन मेला लगदा ए। दुर्गा अष्टमी जो बड़ा मेला हुंदा ए। दूरे २ ते देवी दे भगत जां होर लोक इत्थू मेला दिखण आउंदे हन। (जियां भेई पैहलां इन्हां दा वर्णन कीता जाई चुकेया ए)।

(ख) बसोए दा मेला

एह् मेला ब्यासा नदिया दे कंढैं बसाख म्हीने दिया संगरांदी जो लगदा ए। इसी करी इसा जो बसाखी बी गलांदे

हन। इत्थू लोक ब्यासा च जां पंज तीर्थिया च न्हौंदे कनैं मेला दिखदे हन।

(ग) चिन्तपुरणी दा मेला

एह् मेला सौण म्हीने दी अष्टमी जो चिन्तपुरणी लगदा ए, तिसा च हजारां लखां लोक कट्ठे हुंदे हन। इसा दी बाबत पैह्लां ई लिखी चुके आं।

(घ) गूगा नौमीं दा मेला

एह् मेला तां लगभग कांगड़े दे सबनां ग्रां च लगदा ए। जित्थू २ बी गूगे दे थान हन, तित्थू २ गूगे दे मेले लगदे हन। एह् मेले भादों म्हीने दिया नौमीं, जिजो गूगा नौमीं गलांदे हन, लगदे हन।

मेले ते पैह्लां गूगे दे छत्तर चढ़दे हन। गूगे दा चेला छत्तर लैई घर २ जांदा ए, तिदे कनैं गूगे दे गीत गाणे आलेयां दी इक टोली हुंदी ऐ। जेह्ड़ी डौरू बज्जी बज्जी नें, नची २ नें गूगे दे गीत गांदे हन।

जिदन गूगे दा मेला जां छिंज हुंदी ऐ, रातीं जो गूगे दे थानां पर टम्मक कनैं ढोल बजी नें छिंजा दी सूचनां लोकां जो देई दित्ती जांदी ऐ। सारी रात टम्मक बजदा रैंह्दा ए। भियागा मेला लगदा ए। लोक दूरे २ ते छिंज दिखण औंदे हन।

पैह्लां जदूं सस्ते समें हुंदे थे, तदूं दूरे २ ते बड्डे २ पैह्लवान इन्हां छिंजां च घुलणे बास्तें औंदे थे। पर हुण जमाना ई बदली गेया। देसे च लोक दुधे दे पोडरे दी चाह् पीण लगी पये। जे दुध ई नेईं रेआ तां घियो कुत्थू ते होणा? एह् चीजां ना मिलणे करी मुलखे च पैह्लवानां दा बी अभाव होई गेया।

पर फिरी बी उत्थू दे ई जां नेड़े तेड़े दे थोड़े मते पैह्लवान निकली ई औंदे हन? कनैं निक्के २ छोह्रू किच्छ पैसेयां दे लालचे च भग्गुआं खोली नें इक दूए दी पिट्ठ लाई छिंजां दिया रस्मां जो पूरी करी दिंदे हन।

तसील ऊने च कड़पे दे गूगे दा मेला बड़ा पराणा कनैं मसाहूर ऐ।

(ङ) सैरी दा मेला

इसा तिहारे बाबत पैह्लां दस्सी चुके भ्रां, भेई किन्नां बड्डा तिहार ऐ। इस दिन तित्थू (पलमां च) मेला बी लगदा ए।

(च) दसैह्रे दा मेला

एह् मेला ग्रस्सुए देयां नरात्रेयां च लगदा ए। लोक पैह्ले नरात्रे ते ई दिने जो राम लीला करणा लगी जांदे हन। जिसा बिच रामचन्द्रां दी लीला ते छुट धार्मिक झातियां लोकां जो दसदे हन। रातीं जो राम नाटक जां दूए धार्मिक ड्रमे खेलदे हन। दसैह्रे ग्राले दिन तां रौणक दिखदेयां ई बणदी ऐ। जाल्हू इक पासैं हनुमाने दी बानरी फौज (जेह्ड़ी लाल रंगे दे कपड़े लाई छोह्रूग्रां दी बणी हुंदी ऐ) कनैं दूए पासैं काले कपड़े पैह्नी राखसां दी सैनां बिच लड़ाई हुंदी ऐ, तां बड़ा नजारा बझदा ए।

रावणे दे मरने परन्त तिदे बुतां जो जाल्हू ग्रग्ग लगदी ऐ, तां सब लोक खुस होइ नैं चाटकियां बजांदे हन।

एह् मेला लोकां जो सिखेया बी दिंदा ए। लोक रामचन्द्रां दे ग्रादर्स पर चलने, कनैं रावणे दे बुरे कंमां जो तिदे नतीजेयां जो दिखी नैं बुरे कंमां ते बचणे दा निस्चा करदे हन।

(छ) पंज भीष्मां दा मेला

एह् मेला कत्तक म्हीने डेरा बाबा रुद्रानन्द, जिजो बाबा लुद्रू बी गलांदे हन, जिह्ड़ा ऊने ते छे-सत मील दूर ए, तित्थू लगदा ए। लोक कादसी ते ई पंज भीखमां दे दीये बालणा सुरू करी दिंदे हन। पुण्यां जो एह् पर्व मुकदा ए। तिस दिन तित्थू बड़ा मेला लगदा ए। हजारां लोक तित्थू ग्रौंदे हन, इक मेला लगी जांदा ए।

तित्थू बड्डे २ पंज पिप्पल हन। गलांदे हन, सै पैह्लां पंज ऋखी हुंदे थे, जेह्ड़े तित्थू तपस्या करदे थे। तपस्या करदे करदे सै तित्थू ई समाई गए। तदुएं ते लैई नैं एह् मेला तित्थू लगदा ए। मेले च औए लोक तित्थू आटा, दाणे कनैं पैसे चढ़ांदे हन।

(ज) डले दा मेला

धर्मसाला दे नग्गरे ते उपर भागसू नाथे पास इक बड़ी बड्डी पाणिये दी झील ऐ, जिजो "डल झील" गलांदे हन। इत्थू दो-तिन मन्दर बी हन। इयां तां इत्थू झीला दे कनैं प्हाड़ां दे सूह्णे नज़ारे ते छुट होर कोई रौणक नेई हुंदी, पर कत्तक म्हीनैं तित्थू इक मेला लगदा ए, जिजो "डले दा मेला" गलांदे हन। ताल्हू उत्थू दुकानां बी लग्गी जांदियां हन। सारिया धर्मसाला दे लोक कनैं आसे पासे दे प्हाड़ां दे लोक तित्थू मेला दिखण आई जांदे हन। बड़ी रौणक हुंदी ऐ। लोक इत्थू मेला दिखी नैं भागसू नाथे दे दर्सन बी करन जांदे हन।

(झ) शिवरात्रि दा मेला

एह् मेला शिवरात्रि दे दिन बैजनाथ दे मन्दरे च लगदा ए, जिसा दा पैह्लां वर्णन करी चुके आं।

(ञ) होला मुहल्ला (मैड़ी)

होलियां दे दिनां च एह् मेला मैड़ी जित्थू डेरा गुरभागसिंह दा गुरद्वारा ए, तित्थू लगदा ए। तित्थू लखां दी गिणती च पंजाबे दे सिख भाई कनैं इत्थू दे लोक कट्ठे हुंदे हन। इंनी भीड़ हुंदी ए, भेई बड़ेयां २ माहणुआं दा बी साह् घटोई जांदा ए।

खास करी नैं गद्दणां तित्थू भारी गिणती च औंदियां हन, जिन्हां च मतियां सारियां ओत्थू गुरद्वारे च सिर खलारी नैं, मुंड घुमाइ २ नैं उच्ची २ कूकां मारदियां हन। गलांदे हन भेई इन्हां जो छलेडा चिमड़ी गेया ए, तिस करी एह् कूकां मारदियां

हन । अदेया लोकां च बिस्वास ऐ, भेई तित्थू मत्था टेकी नें सै राजी होई जांदियां हन ।

पुन्यां एकमा दे गब्बें उत्थू "मंजी साहब" गुरद्वारे च इक बड्डा उच्चा प्यूले रंगे दा झंडा चढ़दा ए, जिजो होले दी रस्म गलांदे हन । झंडा चढ़ने ते परन्त जातरूआं जो जाणे दी छुट्टी होई जांदी ऐ, ताल्हू मेला छुट्टी जांदा ए जानीं बिखरी जांदा ए।

इस मेले दी खास विसेषता एह् आ, भेई इस मेले च हिन्दू-सिख कनैं मुसल्मान सब औंदे हन । पर कदीं बी कोई दुःखदायी घटना नेईं घटी । एह् मेला सारेयां लोकां जो साम्प्रदायिक एकता (*Communal Unity*) धार्मिक सहनसीलता (*Religious Tolerence*) कनैं सबनां जो मिली जुली नैं रैह्णे दा मारग दसदा ए।

इन्हां बड्डे २ मेलेयां ते छुट इत्थू होर बी केई छोटे २ मेले ग्राएं २ च टैंमे टैंमे पर लगदे हन । तिन्हां च दो तिन एह् हन :—

(१) शिवबाड़ी दा मेला

गगरेटे ते इक मील दूर "शिवां दी बाड़ी" ऐ । एह् मेला तित्थू बसाख म्हीनें शनिचर वारे जो लगदा ए । उत्थू इक पुराणे जमाने दा शिवां दा मन्दर ऐ । मन्दरे दे आसें पासें बड़ी बड्डी बाड़ी (झिड़ी) ऐ । इसी करी इस जगा दा नाओं शिव बाड़ी जां शिवां दी बाड़ी पेया ए।

लोक मन्दरे च मत्था टेकी नें मेला दिखदे हन ।

(२) पिप्पलू दा मेला

तसील म्हीरपुर कनैं ऊने दिया हद्दा पर इक पिप्पलू नाएं दी धार ऐ । तिजो पिप्पलूए दी धार गलांदे हन । तित्थू इक शिवां दा कनैं ठाकरां दा मन्दर ऐ । तित्थू एह् मेला जेठ म्हीनें निर्जला कादसी जो लगदा ए । लोक जेठ म्हीने दी धुप कनैं गरमी दी परवाह् न करदे होए धार चढ़ी नें तित्थू पुजदे हन । खूब मेला लगदा ए ।

(३) पीरे दा मेला

अपणे देवी देवतेयां ते छुट इत्थू दे लोक अनेक पीरां पगम्बरां, जखां च बी यकीन रखदे हन। तिन्थू सै दुध, दौंह, घियो चढ़ांदे हन। इत्थू दे लोकां च बिस्वास ऐ भेई पीरां जखां जो मंनणे ते तिन्हां दे पसु, गाईं, मैंईं मता दुध दिदियां हन, कनैं बिगड़दियां नेईं।

इन्हां पीरां दे थानां पर बी मेले लगदे हन। इयां ई पीर "सलूहिया दा पीर" इक बड़ा मंनोया पीर ऐ। तित्थू जेठ म्हीने मेले लगदे हन। तिन्हां च लोक आई नैं अपणे डंगरां दिया भलाइया बास्तें सुखणा करदे हन।

इयां इत्थू दे मेले इत्थू दे लोकां दे थकेयो जीवने च इक नौईं ताजगी कनैं नौईं खुसी भरने दा साधन हन। इत्थू दी संस्कृतियां जो जींदा रखणे दे सहायक हन।

—)✿(—

....११

अतिथि सेवा दी भावना

Spirit of Hospitality

घरें आए परौह्णे दी जां अतिथिए दी सेवा करना कांगड़े दी सभ्यता दा इक मुख अंग ए। इत्थू दे लोक अतिथियां कनें परौह्णेयां दी आओभगत करना अपणा धर्म बुझदे हन। जियां बिदुरे दे घर भगवान् श्री कृष्ण गये, ताल्हू बिदुर खुसिया कनें गदगद होई गेया, तियां ई इत्थू दे लोक बी परौह्णे आये ते खुसी होई उठदे हन। सारा टब्बर तिसा दी सेवा जो दौड़ी पौंदा ए। कोई तिसा जो बैठणे बास्तें मंजा डांह्दा ए, कोई मंजे पर दरी, खेसी जां चादर बछादा ए। कोई तिसा जो (जे तमाखू पींदा होए, तां) हुक्का जां नरेलू भरी लियौंदा ए। कोई तिसा दे पैर दबणा लगी जांदा ए। घरे दी साणी चाह् बणान लगी जांदी ऐ। गलाणे दा मतलब एह् भई हर कोई घरे दा निक्का बड्डा माह्णू अतिथि-सेवा दा पुंन लैणा चांह्दा ए।

चाह् पाणी प्योणे ते परन्त बड़े आदरे सन्माने कनें सुख-सांद पुछदे हन। परौह्णे दे औणे दा धनवाद करदे हन। मते दिनां बाद औणे दा गिला करदे हन। चिट्ठी-पत्री छेती न पाणे गरोझा करदे हन। फिरी भुलियां बिसरियां प्यार भरियां (गुस्से गिले आलियां बी) गलां हुंदियां हन। पर क्या मजाल ! जे परौह्णे दिया सानां ते खिलाफ कोई गल्ल कुसी दे मुंऐ ते निकलै। सै तां प्यार भरे दिले दे उदगार ई हुंदे हन।

फिरी परौह्णे बास्तें राती दे खाणे दी तियारी हुंदी ऐ। बड़े चाएं चाएं भट्रूरू तलदे हन। खास खास किस्मां दियां सब्जियां जियां घीया, घंडोलू, तोरियां, करेला, पेंहू बनाऊं, कद्दू, लुंगडू, लौंकडू बगैरा जेह्ड़ियां बी मौसमे मताबक मिली सकण, परौह्णे बास्तें बणांदे हन। कनें कोई अम्बां जां अमचूरे दी

चटणी, जां गलगलां, निम्बुश्रां जां श्रम्बां दे चारे दी फाकड़ी बी रखी दिंदे हन। परौह्‌णे दे हत्थ, पैर, जंघां तत्ते पाणिये कनें श्रप्पूं मली २ धोंदे हन, जिते परौह्‌णे दी थकावट उतरी जाए। सारियां चीजां परोसी नें तिसा जो रोटी खुश्रांदे हन। जे गरमी होए तां रोटी खांदे जो पखुए दी ठंडी हौश्रा करदे हन। जे सीत होए तां श्रग्गी दी गीठी जां कांगड़ी ढकें रखी दिंदे हन।

गलाणे दा मतलब एह्‌ भेई प्रौह्‌णे दा घरीं श्रौणा जां कोई तिहार होणा, इत्थू दे लोक इक बरोबर बुझदे हन।

रातीं जो फिरी गलां सुरू हुंदियां हन। बेह्‌ड़े च जां श्रांढें गुश्रांढें जिजो बी पता लगदा ए, सै बी चाएं चाएं परौह्‌णे दा हाल चाल पुछणे, सुख सांद लैणे बास्तें श्राई जांदा ए। श्रगलियां पिछलियां सारियां गलां दिल खोली नें हुंदियां हन। गलां करदे करदे केई बारी श्रधी रात बीती जांदी ऐ।

भियागा परोह्‌णे जो चाई कनें किछ होर खरा खरा जियां कड़ाह्‌ जां खीर खाणे जो दतियालू दिंदे हन। फिरी परौह्‌णे बास्तें दोपैह्‌रां दा खाणा तियार करदे हन, जिजो रसो गलांदे हन। जित्थू पैह्‌लां भत्त कनें सिरफ दाल जां म्हाणी (खट्टा) बणादे हन, तित्थू श्रज मंदरा (दौंएं घियोए दा बणेया) गरी, बदाम, सोए, कालियां मरचां पाई नें मिट्ठा न्योड़ा बणांदे हन। जे कोई होर बी खरा घर होऐ, तां कनें खट्टी मुंगी जां तेलिये माष (मांह्) बणांदे हन। इयां रसो तियार करी बड़े प्रेमे कनें। परौह्‌णे जो रसो खुश्रांदे हन। परौह्‌णा चाएं किने दिन बी रए, उसा दी इयां ई खातर हुंदी ए। सेवा च कोई फरक नेईं पौंदा। कुसी दे मत्थें कोई बट नेईं पौंदा। कुसी जो कोई दुख नेईं हुंदा।

दूई विसेषता इत्थू दी एह्‌ ऐ, भेई परौह्‌णां चाएं कुसी दें बी श्रोऐ, बेह्‌ड़े च जिने बी घर होण, सब बारी २ परौह्‌णे जो श्रपणे २ घरीं रोटी खुश्रांदे हन। जाल्हू ताईं परौह्‌णां सारेयां दे घरीं रोटी ना खाई लै जां चाह्‌ ना पी लै, ताल्हू ताईं तिसा जो जाणा नेईं दिंदे।

एह् तां होई साख नाते परौह्णे दी गल। अपणे दी तां सारे ई सेवा करदे हन। करनी बी पौंदी ऐ कनैं करनी चाई दी ऐ, तांई नक्क रेंह्दा ए। पर इत्थू दे लोकां दा एह् बी इक खास गुण ऐ, भेई कोई भुल्लेया भटकेया मुसाफर कदीं इन्हां दे घरीं रातीं जो आई जाए तां एह् तिसा जो चोर गलाई नैं फटकारदे, डांटदे जां घरे ते नेईं कढ़ी दिंदे, बल्कि उसा दा बी उंना ई मान पान, आदर सत्कारदे हन, जिना अपणे सगे परौह्णेयां दा। उजो बी उसी चाए कनैं बठालदे, रोटी खुआंदे, कनैं सुलांदे हन, जिस चाए नैं अपणे सक्के रिस्तेदारां जो। उसा दे औणे दा बी तिन्हां जो उंनां ई चा हुंदा ए, जिनां अपणे मितरां दे औणे दा।

इयां एह् प्रथा इत्थू दिया संस्कृतिया दा मुख अंग ऐ।

—०%०—

....१२

कांगड़े दे रीति-रिवाज

Customs & Manners of Kangra

होरनां गल्लां साईं कांगड़े दे रीति-रिवाज बी बड़े सूह्णे हन। इत्थू दे लोकां दा रैह्णा-सैह्णा, खाणा-पीणा, बोली कनैं पैह्रावा तिसी किस्मां दा ए, जियां अजे ते केई बरियां पैह्लां चीनी यात्रियां फाह्यान (४०० ई० ते ४१५ ई०) कनैं ह्यूनसांग (६३० ई० ते ६४४ ई०) नैं इत्थू दे बारे दस्सेया था। इन्हां सबनां चीजां दा संक्षेपे कनैं वर्णन इयां ए :—

इत्थू दा रैह्ण-सैह्ण

कांगड़े दे लोकां दा रैह्ण-सैह्ण बड़ा सिधा साधा ए। इन्हां दे घर कच्चे हुंदे हन, जिन्हां दियां कंधां जां तां मिट्टी कुट्टी नैं भरियां हुंदियां हन जां कच्चियां इट्टां जां सैलां, पत्थरां दियां बणियां हुंदियां हन। पत्थरां कनैं सैलां दियां कंधा पर बी एह् लोक मिट्टिया-चिक्का कनैं लपाई करी दिदे हन।

एह् घर उप्परे ते स्लेटां जिन्हां जो सैल जां स्लोट बी गलांदे हन, जां सरफड़ा कनैं छाए दे हुंदे हन। मती गिणती स्लेट छाएयां घरां दी हुंदी ऐ, इदी बजा एह् ऐ भेई इत्थू स्लेटां दियां खानां मतियां हन, तिन्हां च सबनां ते बड्डी खान घनियारैं ऐ। इस करी स्लेट इत्थू किच्छ सस्ते पेई जांदे हन। कनैं बणां च लकड़ी बी काफी मिली जांदी ऐ, इसी बजा ते लोक स्लेटां दे ई छप्पर बणांदे हन। कुतीं कुतीं खपरे बी लोक छत्तां पर पांदे हन।

आम करी नैं घर इकमंजले जां दुमंजले हुंदे हन। इयां तां इत्थू दे लोक अपणियां गोरनीं जां कुढ़ीं घरां ते दूर ई बणांदे हन, जित्थू घाए दी जां गोआ सट्टणे दी सहूलत होऐ ; पर

जित्थू बर्फ पौंदी ऐ, तित्थू लोक थल्ले दियां मंजलां च बुन्ह् अपणे डंगरां जो बन्हणे दी जगा बणाई लैंदे हन। उपरलिया मंजलां च अप्पूं रैंह्‌दे हन। इयां सैं बुझदे हन भेई पसुआं दिया गरमैसां कनैं उपरले कमरे बी गरम रैंह्‌दे हन।

केई गरीब लोकां दे घरां च इको ई कमरा हुंदा ए। सैं तित्थू ई अप्पूं बी रोटी पकांदे, सौंदे बैंह्‌दे हन कनैं अपणे छेलुआं भेडुआं जो बी तित्थू ई इक पासें बन्हीं करी गुजारा करदे हन।

घरां च आम करी नैं इक बड्डा कमरा हुंदा ए, जिजो ओआन गलांदे हन। इक कमरा ओआने कनैं ई ओवरी हुंदा ए, एह्‌ ओवरी इन्हां दा स्टोर हुंदी ऐ। ओआने च घरे दे सारे जणे रैंह्‌दे, बौंदे कनैं सौंदे हन। ओवरिया अन्दर घरे दा खास खास समान, सन्दूक, ट्रंक कनैं गैंह्‌णे-गट्टू, पैसा धेला रखदे हन। इत्थू सीत मता हुंदा ए, कनैं ठंडी बर्फानी हौआ बी चलदी रैंह्‌दी ऐ, इस करी घरां च कोई बड्डी खिड़की जां रोसनदान नेईं रखदे, पर कुनीं २ थोड़ी जिनी हौआ औणे बास्तें कन्धा च निक्का जिना इक लकोलू रक्खी छड़दे हन। ओवरिया ता एह्‌ लकोलू बी नेईं हुंदा। कें जे इत्थू दे लोकां जो डर रैंह्‌दा ए, भेई बाहरे ते साड़े समाने जो कोई दिक्खी ना लैए। इसा ओवरिया च दिने जो बी इना न्हेरा हुंदा ए भेई दोपैंह्‌रां बेले बी दीया बालणा पौंदा ए। एह्‌ कमरा चौआं पासेयां ते कंधां कनैं ढक्केया हुंदा ए, इस करी इत्थू दा 'ओवरी' सब्द संस्कृत दे आवरण सब्दे ते बिगड़ी नैं बणेया ई मलूम हुंदा ए।

अपणे गैह्‌णे-गट्ठए जो इत्थू दे लोक आम करी नैं घरे अन्दर कुसी जगा टोहा कड्डी नैं दब्बी छड़दे हन, जाल्हू जरूरत पौए, ताल्हू कड्डी नैं फिरी तित्थू ई दब्बी दिंदे हन। जदूं रपैये, पैसे बी चांदिया जां तांबे दे हुंदे थे, तदूं एह्‌ अपणे खर्चे चे ते किच्छ ना किच्छ बचाई नैं कुमी गड़बुए जां कुज्जुए, जे मते रपैये पैसे होण तां बड्डे कुज्जे जां बलटोऊए च पाई नैं कुनीं धरती च दबी दिंदे थे, जेह्‌ड़े औखे वेलें तिन्हां दे कंम औंदे थे।

केई बेरी एह् धन जमीनां च ई दबोएया रैई जांदा था। कें भेई स्याणे मरण लग्गे कुसी जो दस्सी जांदे। अज बी कुतीं कुतीं पुराणे घरे जो पुट्टदे २ एह् रुपैये पैसे मिलदे हन।

लोक घरां जो लिप्पी पोची नें उप्पर गोलू जां प्यूली मिट्टी फेरदे हन। कंधां पर हरे, लाल, प्यूले रंगे कनें भांती २ दे फुल बणांदे कनें लिखणू पाई नें सजांदे हन। अन्दरां च फर्स तां हुंदा ई नेई, इस करी एह् लोक हरा रंग गोए च मेली नें तिसा जो ई अन्दरां च फेरी करी फर्में दा चा पूरा करी लैंदे हन।

घरां च हरेक त्वारे जो गाई दा गोआ फेरना, देहलीं उप्पर हरी द्रुब कनें फुल्ल चढ़ाई नें तिन्हां दी बन्दना करणा इत्थू बड़ा सुभ मनेया जांदा ए।

हण किच्छ नौएं जमाने दा प्रभाव इत्थू दे रैह्णे-सैह्णे पर बी पौणा लग्गी पेया ए। जीयां कच्चे घरां बिच कुतीं २ लाल पक्कियां इट्टां दे पक्के छप्पर बी दुस्सणा लग्गी पौए हन। कुतीं २ सलेटां जां छाएओ छप्परां दे कनें कनें लैंटर पाएओ कोठे बी दुसदे हन। सिक्षा दे परचार होणे करी नें लोक खुली कनें ताजी हौआ, रोसनियां दे महत्त्व जो बी समझणा लग्गी पैए हन, इस करी मकानां च खिड़कियां कनें रोसनदान रखणा लग्गी पैए हन। धर्मसाला, नगरोटा, पालमपुर, बैजनाथ, कांगड़ा, म्हीरपुर कनें ऊने बगैरा नग्गरां च सैह्रां साई बड्डियां २ बिल्डिगां बणां करदियां हन।

पर ग्रां दे रैह्णे-सैह्णे च मता फर्क नेई पेया। तित्थू लोकां दी बहु-गिणती अज बी तीयां ई अपणा जीवन निर्वाह करदी ए।

--०४०--

....१३

लोकां दा सुभाग्र

Nature of the People

कांगड़े दे लोकां दा सुभाग्र मता ई सरल हुंदा ए। एह् लोक छल, कपट जां धोखा तां जाणदे ई नेई। झूठ बोलणे जो एह् म्हां पाप समझदे हन। चोरिया ते बड्डा होर कोई ग्रपराध नेई बुझदे। इसी करी इत्थू चोरियां दे कनें डाकेयां दे केस बड़े घट हुंदे हन.। पुराणे जमाने च चीनी यात्रियां नें हिन्दोस्ताने दा जेह्ड़ा वर्णन कीता था, तिसा दी पूरी तस्वीर इत्थू ग्रज बी दिखणे जो मिलदी ऐ।

ग्रब्बल तां एह् लोक घरां जो भित्त लगवांदे ई नेई। जे लगाणा बी, तां लकड़िया दे सिधे सादे फट्टे लाई नें बाहर इक संगली लाई दिंदे हन। ग्रन्दर दोई पासीं कंधा च इक बंजे दा डंडा फसाई दिंदे हन, जिजो ग्रर्गला गलांदे हन। गलांणे दा मतलब एह् भेई लोक घरां दे द्वारां जो मोटे मोटे सरिये जां कुंडे नेई लांदे। कैं जे इन्हां जो चोरां दा डर नेई हुंदा।

इत्थू दे लोकां दे सुभाग्र दा बड्डा गुण एह् ऐ, भेई सैं कुसी जो ग्रखरदा नेई। तिदे बिच इनी मिठास हुंदी ए भेई सै दूए दे दिले जो मोई लैंदा ए। बगैर किसी लाग लपेटा ते सिधी सादी मिट्ठी गल करनी, दिले च कोई भेद भाव ना रखणा, पियारे कनें दूएग्रां जो मिलणा, बरतणा, दुए दे दुःखे जो ग्रपणा दुःख, दुए दे सुखे जो ग्रपणा सुख समझणा। होरनां दे दुःखे सुखे च सामल होणा, ग्रौखियां भारियां च दुए दी मद्दता बास्तैं म्हेसां तियार रैह्णा एह् सब गुण इत्थू दे लोकां जो सबनां दा पियारा बणाई दिंदे हन। इन्हां ते लुट म्हेसां हसदे रैह्णा, गरीबिया च बी मिली जुली नें घरे दिया गड्डिया जो चलांदे रैह्णा ग्रर्थात्

सन्तोख रखणा, प्हाड़ां दे कठण जीणे च सुखी रैह्णा इत्थू दे लोकां दे सुभाए पर सुन्ने उप्पर सुहागे दा कंम करदे हन।



इक बुड्डो गद्दण

इक होर गल जेह्ड़ी इन्हां लोकां दे भोलेपणे जो प्रगट करदी ऐ, सै एह्—भेई एह् लोक अपणे डगरेयां कनैं बी तिनां ई पियार करदे हन जिनां सै अपणे टब्बरे दे कुसे मैम्बरां कनैं। भेडुआं कनैं छेलुआं जो तां एह् अपणे नेयाणेयां साईं पालदे हन। तिन्हां कनैं खेलदे मल्हदे हन, तिन्हां जो पियारे नैं दुध प्यांदे हन, तिन्हां जो कुददे दिक्खी नैं तियां ई खुसी हुंदे हन, जियां अपणे निक्के २ नेयाणेयां जो। केई तां तिन्हां जो अपणे कनैं सुआई बी छड़दे हन।

जे कदी कोई भेड़ जां बकरी बिमार पेई जाए, तां सारेयां दे मुंह उदास होई जांदे हन । इयां लगदा ए, जियां कोई तिन्हां दे घरे दा ई बिमार पेई गेया होए । सारा टब्बर तिसा दिया सेवा च लग्गी पौंदा ए, जाल्हू ताईं तिसा जो अराम न आई जाए, तिन्हां जो चैन नेईं औंदी ।

एह् गल इन्हां लोकां दे सुभाअ दी सादगी कनैं सब प्राणियां दे ताईं इन्हां दी पियार भावनां कनैं समदृष्टिया जो दरसांदी ऐ, जेह्ड़ी इत्थू दी ई नेईं, सारे मुलखे दी प्राचीन संस्कृतियां दी मुख विसेषता ए ।

—o*o—

....१४

कांगड़े दी बोली

Language or Dialect of Kangra

कांगड़े दे लोकां दी बोली कांगड़ी ऐ। एह् बोली डोगरियां कनैं मिलदी जुलदी ऐ, कनैं होरना बोलियां साईं संस्कृत चे ते निकलियो ऐ। अज बी संस्कृत भाषा दे तत्सम जां तद्भव सब्द सांजो इसा बोलिया च मिलदे हन। जीयां :— सैं=स (सं०)। कुतां=कुतः। कुत्थू = कुत्र। खेतर = क्षेत्र (तद्भव) बगैरा होर बी मते सब्द लोक अपणियां गलां बातां च इस्तेमाल करदे हन। इसा ते छुट इसा बोलिया दी एह् विसेषता एह् ए भेई एह् बोली उकारान्त कनैं इकारान्त जियादै ए। जीयां :—भाऊ, मुन्नू, बापू, छोकरू, ठौकरू, घोड़ु, बच्छू इयां होर बी संज्ञा, विसेषण कनैं क्रिया विसेषण सब्द उकारान्त हन।

चली पेया, बैठी जा, उठी खड़ोता आदि सारे क्रिया सब्द इकारान्त हन। क्रियां जियादेतर संयुक्त हुंदिया हन।

एह् बोली इंनी मिट्ठी ऐ, जिसा च कोई बनावट नेईं, कोई दिखावा नेईं, कोई हेर फेर नेईं जां कोई छल कपट नेईं। एह् इत्थू दे लोकां दी अपणी, इत्थू दी, इस प्रदेसे दी अपणी बोली ऐ। कुसी दूए पासे ते मंगियो नेईं, उधारी लैइयो नेईं। इसा च कोई बी रूखापण नेईं, कोई औघड़पणा नेईं। इसा च इंनी मिठत ए, भेई बोलणे आला दूए दे दिले जो मोई लैंदा ए, कनैं बिच बिच म्हावरेयां कनैं लोकोक्तियां दी जेह्ड़ी चासनी लगदी ऐ, तिन्हां करी एह् होरनां जो छेती अपणा बणाई लैंदी ऐ। इसा बोलिया दा दूए पर अमिट प्रभाव हुंदा ए।

चाएं तसीलां दियां हदबंदियां करी नैं इसा बोलिया दे हरफां च किच्छ २ फरक पेई गेया ए। जियां तसील देहरा गोपीपुरे च, मिजो, तिजो। तसील नूरपुरे च मेकी, तेकी, साकी,

त्वाकी। पालमपुरे च मिजो, तिजो। ऊने च तैंनूं, मैंनूं, सानूं, त्वानूं गलांदे हन। इयां ई म्हीरपुरे तसीला च 'ईयां' जो 'एड़ा' 'तीयां' जो 'तेड़ा', 'मैं' जो 'हौं' गलांदे हन। फिरी बी इत्थू सबनां दियां बोलिया च जेह्ड़ी मिठत ऐ, सै इक जेई ऐ, तिसा च कोई घाटा वाधा नेईं। तिसा च जेह्ड़ी भावना ए, तिसा च रत्ती भर बी फरक नेईं।

अजकल इत्थू दे लोकां दे बाह्र औणे जाणे करी नैं कनैं पंजाबी लोकां दा इत्थू सम्पर्क होणे करी नैं इत्थू दिया बोलिया पर पंजाबी भाषा दा बी किच्छ २ पुठ चढ़ी गेया लगदा ए।

इत्थू दे लोक अपणियां बोलिया कनैं बड़ा पियार करदे हन। तिन्हां जो अपणी बोली तिनी ई पियारी ऐ, जिनी तिन्हां जो अपणी माऊ। चाएं कुती बी चली जाण, अप्पूं चीं अपणियां बोलिया च ई गल बात करना पसन्द करदे हन।

—०※०—

....१५

कांगड़े दा पैह्‌रावा

Dress of Kangra

सबनां लोकां दा अपणा ई पैह्‌रावा हुंदा ए, जेह्‌ड़ा तिन्हां दिया सभ्यता संस्कृति कनैं सुभाअ जो प्रकट करदा ए, कनैं जित्थू सै लोक रैंह्‌दे हन, तित्थू दे जलवायु, मौसमें बारें दसदा ए।

कांगड़े दे लोकां दा पैह्‌रावा तिन्हां साई सादा कनैं इत्थू दे मौसमें मुताबक बखरा बखरा ए। मर्द गरमियां च खुल्हा २ कुर्ता, पजामा, फतूई, बास्कट पैह्‌नदे हन। सिरे पर चिट्टा जां रंगदार साफा बन्ह्‌दे हन जां टोपी लांदे हन।

स्याले दे मौसमें च भेडां दिया उंना दिया पट्टिया दा जेह्‌ड़ी आम तौर पर अप्पूं ई कतियो कनैं बुणियो हुंदी ऐ, लम्मां बन्द गले दा कोट पैह्‌नदे हन। पैरां च देसी जुट्टे जां फलीट पांदे हन। कंनां च मोटियां २ सुन्ने दियां नंतियां बी पांदे हन, जेहड़ियां उन्हां जो कर्णवेध संस्कारे बेलें जां यज्ञोपवीत सस्कारे दे मौकें पेह्‌नाइयां जांदियां हन।

जणासां कुर्ता जां जम्पर कनैं सलवार पैह्‌नदियां हन। पुराणे जमाने दियां जबरियां चूड़ीदार सुथण लांदियां हन। घरे ते बाह्‌र जाणा लग्गेयां सलवारा उप्पर छींटा दा जां कालिया सूफा दा घेरदार लैंह्‌गा लांदियां हन। लैंह्‌गा इत्थू दियां ब्याहियां जणासां दे पैह्‌रावे दा खास अंग ऐ। पर मापयां दे घरीं कुड़ियां चाएं ब्याहियां होण चाएं क्वारियां, लैंह्‌गा नेईं लांदियां। सिरे उप्पर रंगदार चादर, चुन्नी जां दुपट्टा ओढ़दियां हन। विधवा जणासां चिट्टा दुपट्टा ओढ़दियां हन। सै रंगदार चादरां नेईं ओढ़दियां।

सुहागणां जणासां नक्के च कोका जां लौंग पांदियां हन।

जेह्ड़ा तिन्हां दे चन्दे साई गोरेयां मुखड़ेयां जो होर बी सजाई दिदा ऐ। कनां च चांदी जां सुन्ने दे कांटे जां बालियां पांदियां हन। हत्थां च कच्चू दियां रंग बरंगियां बंगां जां चांदियां दे बंद जां चूड़ियां पांदियां हन। विधवा जणासां एह् सबो चीजां उतारी दिदियां हन।

पैरां च देसी चमड़े दियां पणियां जां स्लीपर पैह्नदियां हन। अज कल चप्पलियां कनें सैंडल बी पाणे दा रिवाज चली पेया ए।

पलमां दे इलाके दे गद्दी गद्दणां दा अपणा ई पैह्रावा हुंदा ए। गद्दी सिरे पर चिट्टी पग बन्हदे हन। उंना दा चिट्टा चोला



कांगड़ा घाटी दे गद्दी

पांदे हन। लक्कै कालिया उंना दा काला डोरा लपेटदे हन। एह् डोरा तिन्हां दे लक्के जो तगड़ा रखदा ए, कनें इन्हां जो थकणा नेईं दिदा ए। पजामा सै पैह्नदे ई नेईं, चाएं सरदी होऐ चाएं गरमी, नंगियां लत्तां ई सै रैंह्दे हन। पैरां च देसी चमड़े दे मोटे २ जुट्टे पांदे हन, जेह्ड़े तिन्हां दे पैरां जो सरदियां, गरमियां कनें कंडेयां दियां लम्मियां २ सूलां ते बचांदे हन।

इन्हां दे चोले दी खास विसेषता एह् हुंदी ऐ, जित्थू सै चोला इन्हां दे जिस्मे दी सीते कनें होआ ते रक्षा करदा ए, तित्थू

सैं तिन्हां दे निक्के २ लेलुग्रां जो चुक्की करी लेई जाणे कनें ग्रपणा गुड़गुड़ू लुकाणे बास्तें टोकरूए दा कम बी दिंदा ए।

इयां गह्णां दा पैह्रावा बी होग्नां जणासां ते बखरा ई हुंदा ऐ। सैं सिरे पर लाल सूहा, काला चादरू बन्ह्दियां हन। गद्दियां साई चोला पैह्नदियां हन, लक्कें काला डोरा लपेटदियां हन कनें फुलदार छींटा दा लैंह्गा लांदियां हन। तिन्हां जो गैह्णे बड़े पियारे हुंदे हन। इसी करी नक्के च लौंग, कंनां च बड्डियां २ बालियां, बाईं च चांदिया दे चौड़े २ बंद, कड़े जां कंगणू हत्थां च गूठियां पैह्नदियां हन। गले च जे चांदिया दा हार नेईं, तां मणकेयां दी माला जरूर पांदियां हन।

इत्थू नंगें सिरें कोई नेई रैह्णा पसंद करदा। नंगा सिर रखणा इत्थू दिया सभ्यता दे बिरुद्ध ऐ। पैह्लां तां नंगा सिर सैं ई करदा था, जिदा बब्ब मरी गेया हुंदा था जां घरे च कोई मातम होई गेया हुंदा। जणास सैं ई नंगा सिर करदी थी, जिसा दे सिरे दा साया उठी गेया होऐ ग्रर्थात् जेह्ड़ी बिधवा होए। भियागा भियागा जे कोई नंगे सिरें सुझी जाए, तां बड़ा मनहूस धियाड़ा बुझदे हन। जे कुती जांदेया जो ग्रग्गें कोई नंगे सिरें मिली पौऐ तां कुसगन गिणदे हन, तां जाणे ग्राला मुड़ी नें थोड़ी देर घरें बैठी नें दौह् खंड खाई नें फिरी जांदा ए।

पर हुण जमाना किच्छ बदली गेया ए। कांगड़े दे नौइयां पीढियां दे मुंडू कुडियां स्कूलां च पढ़न लग्गी पैए हन, जित्थू पढ़ाइयां नें तिन्हां दे कपड़ेयां पर, तिन्हां दे बोलणे चालणे, उठणे बैठणे दे ढंगे पर किच्छ ग्रसर पाया ए। तित्थू तिन्हां दे सिरां दे चादरू (घुंडू) कनें टोपू उतारी नें तिन्हां जो नंग-सिरे बणाई दित्ता ए। तिन्हां जो नंगें सिर रैंह्णे दा सुकीन बणाई दित्ता ए। हुण सैं नंगें सिर रैह्णा बुरा नेईं बुझदे। पर पुराणेयां घरां च हुण बी नंगें सिरें रैह्णा बुरा समझदे हन।

जणासां पर बी नौइयां सभ्यता दा रंग चढ़दा जा करदा ए। नौइयां पीढ़ियां दियां जणासां पढ़ी लिखी नें हुस्यार होई

गेइयां हन। सै हुण लैंह्‌गा लाणा, मींढियां आलियां गुत्तां करना पसंद नेईं करदियां।

पैह्‌लां इत्थू परदे दी प्रथा थी, सै बी किच्छ घटदी जा करदी ए। पैह्‌लां नूंह्‌ बड्डेयां ते घुंड कढ़दी थी, परदा करदी थी। एह्‌ रिवाज बी घटदा जा करदा ए।

पर बड्डेयां घरां च हुण बी नूंहां धीयां तियां ई परदा करदियां हन। इत्थू परदा ई जणासां दा मुख गुण बुझदे हन। परदा इत्थू दी सभ्यता दा मुख अंग ऐ।

इयां असी दिखेया ए, भेई इत्थू दे लोकां दा पैह्‌रावा सारे देसे ते न्यारा, सूह्‌णा पैह्‌रावा ए।

—०❋०—

....१६

कांगड़े दे लोकां दा खान-पान

Foods of Kangra

कांगड़े दे लोकां दा खान-पान बी तिन्हां दियां होरनां गल्लां साईं बड़ा सादा ए। छल्लियां दी रोटी, सरूआं दा साग, भत्त, खट्टा (म्हाणी) दौंह छाह तिन्हां दा रोजी दा खाणा ऐ। इत्थू धानां कनैं छल्लियां दियां फसलां खरियां हुंदियां हन, इस करी इत्थू दे लोक इन्हां जो ई जियादा पसंद करदे हन। पलमां दे इलाके च इक डंग भत्त जरूर खांदे हन।

(१) पैह्लां भियागा ई उठी नें किच्छ कंम काज करी नें, जंगल पाणी जाई नें, रातीं दी बेई रोटी सेकी करी छाह् दौंह जां लूणे कनैं खाई नें अपणे २ कमैं लग्गी पौंदे हन। भियागा दे इस खाणे जो दतियालू गलांदे हन। दोपैह्रां जो भत्त, दाल खट्टा बणांदे हन। इत्थू दे लोक खट्टा खाणे दे बड़े सुकीन हन। जे भत्ते कनैं खट्टा न बणेया होए, तां रसो रंडी बुझदे हन। इस करी अमचूर, इम्ली जां खट्टे दी खटियाई काढ़ी नें बणेया खट्टा इन्हां दी रसो दा खास अंग हुंदा ए। जे कोई परौह्णा आएया होए, तां मंदरा जा मिट्ठा न्योड़ा बी कनैं बणाई लैंदे हन।

रातीं जो छल्लियां दी रोटी जां कणकां दे आटे दे भटूरू पकांदे हन कनैं सरूआं जां होर कुसी जिड़ए मिड़ए दा साग, चरेलिया जां पालके दा भुज्जू, छाह् गरम करी नें तिसा दा झोल, जिजो पलदा जां रेहड़ बी गलांदे हन, जां होर कोई न्योड़ा बणांदे हन। छाई दे रेह्ड़ए कनैं छल्लियां दी रोटी जां भटूरू इत्थू दियां जणासां दा मन भौंदा खाणा ए।

(२) जिस दिन कोई तिहार होऐ, तिस दिन इन्हां लोकां दा बड्डा खाणा हुंदा ए। इस दिन एह् घेयोए जां तेले च भटूरू तलदे हन। खरे २ न्योड़े बणांदे हन। जियां सौण म्हीने दिया

संगरांदी जो तीजा दा तिहार हुंदा ए। अस्मुए दिया संगरांदी जो सैरी दा तिहार हुंदा ए, इयां ई होरनां तिहारां जो अमीर गरीब सब जणे रोटियां तलदे हन कनैं लोकां च बंडदे हन।

(३) इत्थू मास खाणे दा बी रिवाज ऐ। जित्थू जियादा सीत हुंदा ए जां बर्फ पौंदी ऐ तित्थू तां सबनां जातां दे लोक मास खांदे हन। कोई ब्याह् सादी होऐ तां कइयां बकरेयां, भेडां दी सियामत आई जांदी ऐ। नदियां जां पाणिये दे कंढै रैह्णे आले लोक जियां जैसिंहपुर, सुजानपुर टीह्रा, नदौण, देह्रा, गुलेर बगैरा ग्रां दे बसनीक, मच्छिलां बहुत चाएं कनैं खांदे हन।

(४) जदूं कणकां दी नौई फसल निकलदी ऐ, तां कणक जां जौआं जो भुंनी नैं तिसा जो पीह् नैं सत्तू बणांदे हन। फिरी तिन्हां च गुड़, सक्कर जां खंड मेली नैं, पाणिये च घोली करी पींदे हन। सत्तू गरमियां जो सान्त करदे हन।

(५) इत्थू दुधे दी कमी हुंदी ऐ। कैं जे इत्थू म्हैंसां नेईं हुंदियां। गाईयां बी थोड़ा २ दुध दिंदियां हन। इस करी इत्थू चाह् पीणे दा जियादें रिवाज ऐ। ऊआं बी इत्थू चाह् दी पैदावार हुंदी ऐ, दुआ सीत बड़ा पौंदा ए, इस करी इत्थू दे लोकां जो चाह् पीणे दी आदत बणी गइओ ऐ। अप्पूं तां एह् लोक जिनी बेरी चाह् मिली जाए, पी लैंदे हन, जे कोई परौह्णा इन्हां दे आई जाए, तां उजो बी चाह् पियाई २ नैं रजाई छड़दे हन। जे कोई इन्हां दे घरीं जाए, तां पैह्लां चाह् पियांदे हन। फिरी होर गल करदे हन।

(६) इत्थू दे लोकां च कुतीं २ सराब पीणे दा बी रिवाज ऐ। लोक चोरी छिपैं कुसी कुसी जगा सराब कढदे हन, जिजो "सुर" गलांदे हन (जेह्ड़ा संस्कृत दे 'सुरा' सब्दे दा बिगड़ेया रूप ए)। इसा जो पी नैं लोक मस्त होई नैं झूमदे हन। कुतीं कुतीं लोक चौलां दा झोल बणाई नैं पींदे हन।

इयां इत्थू दे लोकां दा खान-पान बी इन्थ् दे लोकां साईं अपणी किस्मां दा ई ऐ।

—o❀o—

कांगड़े दे ब्याह्
Marriages in Kangra

भारते दिया संस्कृति दा अधार गृहस्थाश्रम ऐ, गृहस्थाश्रमें दा मूल ब्याह्-संस्कार ऐ। कांगड़े दिया संस्कृति दा मूल बी इत्थू दा गृहस्थ-जीवन ऐ, जित्थू ब्याह् सस्कारे दा बड़ा महत्त्व ऐ। इत्थू ब्याहे जो सिरफ इक रस्म ई नेईं बुझदे इजो मनुख-जीवने



कांगड़े दे ब्याहे दा इक नजारा

दा धर्म बी समझदे हन। इत्थू ब्याहे जो सिरफ इस जन्मे दा ई सम्बन्ध ई नेईं गिणदे, जन्म जन्मान्तरां दा रिस्ता गिणदे हन। इसी करी इत्थू ब्याह् बड़ा सोची बिचारी नैं करदे हन।

पैह्लां इत्थू एह् रिवाज था, भेई मुंडुए दे मापे कुड़िया दे मापेयां पास तिन्हां दी कुड़ी मंगणा जांदे हुंदे थे। इसी करी कड़माइया जो मंगणी गलांदे थे। सै जमाना था, जदूं मुंडुआं दा ब्याह् बड़ियां मुस्कलां नें हुंदा था। पर हुण जमाना बदलोई गेया ए, हुण कुड़ियां आलेयां जो मुंडुए दे मापेयां दियां मिणतां करनियां पौंदियां हन। पर अजें बी कुतीं २ पराणा ई रिवाज चलेया औंदा ए।

पैह्लां इत्थू ब्याह् बट्टै अर्थात् 'अपणी कुड़ी दूए दे घर, दूए दी कुड़ी अपणे घर" करदे थे। जे बट्टा ना होई सकै तां कुतीं २ धीयां दे पैसे लैई नें बी ब्याह् करने दा रिवाज था। हुण लोकां च जागृति औंणे कनैं एह् दोनों रिवाज खरे नेईं समझे जांदे। इस करी एह् दोनों ई रिवाज हुण हटदे जा करदे हन।

इन्हां रिवाजां दे हुंदेयां बी रिस्ता नाता करने बेलैं इत्थू दे लोक इन्हां गल्लां दा खास धियान रखदे हन :—

[क] अपणा गोत न मिलदा होऐ।

[ख] मुंडुए कुड़िया दे मापेयां बिच पैह्लां दूरे दा बी रिसता न होऐ।

[ग] मुंडुए कुड़िया दे ग्रैह् मेलदे हन। रिस्ता करने ते पैह्लां मुंडु कनैं कुड़ी दूईं दियां टीपां जेह्ड़ीयां तिन्हां दे जम्मणे पर कुमी पाधे जां पंडते ते बणवाइयां हुंदियां हन, मेलदे हन। मतलब एह्, जे दोनां दे ग्रैह मिलदे होण, तां ई रिस्ता होई सकदा ए।

[घ] मुंडु जां कुड़ी दूईयां जाती दे नां होण। इत्थू अन्तर्जाती ब्याहे (*Intercast Marriage*) जो बुरा बुझदे हन।

[ङ] दूईं पासेयां दा खानदान खरा होए।

[च] दूईं पासेयां दे रीति-रिवाज मिलदे जुलदे होण।

[छ] दोएं पासे भले माणम होण।

इन्हां सारियां गल्लां दा मतलब एह् ऐ, भेई इत्थू अपणे गोते च नाता नेईं हुंदा। जे अप्पूं ची कोई पराणा दुधे दा

रिस्ता होऐ तां रिस्ता करना धर्म ते विरुद्ध मंनदे हन। जे मुंडुए कुड़िया दे ग्रैह् ना मिलदे होण तां रिस्ता करना हानि-कारक बुझदे हन। दुइया जाति च रिस्ता करना धार्मिक कनैं समाजिक रीति दे खिलाफ बुझदे हन। सुभाग्र कनैं रीति रिवाज बी मिलणे जरूरी हन, ताईं रिस्तेदारियां दा मजा औंदा ए। नेईं तां नाते च फिक पौंणे दा डर रैंह्दा ऐ।

इयां जाल्हू सारियां गल्लां दी पूरी तसल्ली होई जांदी ऐ, ताल्हु मुंडुए-कुड़िया दी कड़माई करी दिंदे हन। मुंडुए जो कुडिया आले रपैया कनैं छुआरा दिंदे हन, कड़माई पक्की होई जांदी ऐ। इत्थू एह् गल्ल चेता रखणी चाई दी ऐ, भेई जित्थू बाकी मुलखे च मुंडुए जो धीयां आले कड़माई करने वेलैं बड्डे २ सगण भेजदे हन, फिरी बी दिखणे च औंदा ए, भेई कड़माइयां टुट्टी जांदियां हन। तित्थू इसा बुराइया ते एह् इलाका बचेया ए। इत्थू इक रपैये कनैं ई धीयां आले मुंडुए जो, तिह्दे मापेयां जो, रिस्तेदारां जो म्हेसां वास्तैं अपणा बणाई लैंदे हन। (हुण इत्थू बी दूएआं दी देखादेखी मता २ सगण भेजणे दा रिवाज सुरू होई गेआ ए।)

जाल्हू दूई पासेयां जो स्हूलत हुंदी ऐ, ताल्हू ब्याह् दा साहा सुधांदे हन, अर्थात् लग्न महूरत दिक्खी नैं ब्याह् दा दियाड़ा पक्का करदे हन। फिरी दूई पासीं ब्याहे दियां तियारियां होणा लग्गी पौंदियां हन। जिणस खरीददे हन। नौएं २ कपड़े सियांदे हन। बाजे आलेयां जो, कहारां जो, रसोइयां जो, पाणी भरने आलेयां जो साइयां देई दिंदे हन।

अपणे २ रिस्ते दारां जो न्यूंदरा पाई दिंदे हन।

इयां तां तिसी दिने ते जणासां दे गीत गाणे सुरू होई जांदे हन, जिदणे ते ब्याह् रखदे हन, पर जाल्हू ब्याहे जो थोड़े दिन बाकी रेई जांदे हन, तां दूई घरीं जणासां रातीं जो रोज गीत गांदियां हन। मुंडुए आले पासैं जणासां घोड़ियां गांदियां हन :—

बीरा तेरी घोड़ी जो मुच्चे जड़े।
सुच्चे जड़े नीं सतारे जड़े,
बीरा तेरे देखणे जो लक्खां खड़े।
... ...

—जां—

घोड़ी तां तेरे बाबे नें बुलाई ऐ।
बुलाई तां बजी ऐ बधाई,
छणो छण बेह्ड़ेयां जो आई।
... ...

इयां ई होर बी मतियां घोड़ियां जणासां गांदियां हन।

कुड़ियां दे पासें सै "सुहाग" गांदियां हन :—

इक अरज दूजी मिणत दूजी-बाओ दूर ना देयां।
पैरां दियां घसी जांदियां झांजरां
जित्थू जांदा ना कोई।
... ...

(इयां ई चाचे, मामे, ताये दा नाओं लैई नें गीत गांदियां हन।)

इस सुहागे च धी अपणे बापुए, चाचे, ताये अगें मिणत करदी ऐ, भेई उजो दूर मत देणा, कैं जे उत्थू तिसा जो मिलण बी कोई नेईं जांदा। इक होर सुहागे च बेटी अपणे बापुए जो अपणे दिले दी इच्छा दसदी ऐ :—

बेटी ! तू बाबे दे मैह्लीं लाडो !
कैं खड़ी ?
बाबल ! मैं दिखदी थी बर अपणे जो,
चाल छनरिया आबे रथ चढ़ी।
बाबल ! उन्हां साजनां जो थोड़ा देयो,
लाजक बौह्ती करेयो... ... ...

(इयां ई बारी २ मामे, चाचे दा नाओं लैई नें गांदियां हन)

ब्याहे ते दो तिन दिन पैह्लां समूहत हुंदे हन। धीयां आले मुंडुए आलेयां जो इक साह् चिट्ठी अपणे परोह्ते पास

भेजदे हन, इसा चिट्ठिया च ब्याहे दा सारा प्रोग्राम—किस बेला समूह्त करने हन, काल्हू प्रसाई, काल्हू सांद करनी ऐ ? लग्न किस बेला दा ए ? अन्दरेरां काल्हू होणा ए ? एह् सारियां गलां लिखियां हुंदियां हन। साहे चिट्ठियां कनैं कपड़े दा थान, मुंडुए जो कपड़े, चांदिया दी कौली कनैं द्रुब, कुंकम, केसर-चंदन भेजदे हन। इन्हां चीजां ते छुट गोला, फल, मेवा, मठियाई कनैं समर्था मूजब होर बी मूह्णीयां चीजां दिंदे हन। एह् सब चीजां समूह्तां आले दिन लाड़े दे मत्थे पर चनणे दा टिक्का लाई नैं तिसा दे पल्लैं पौंदे हन।

समूह्तां जो दूई पासी मुंडुए कुड़िया जो बुटणा मली नैं नुआंदे हन। बुटणा मलदियां जणासां इयां गीत गांदियां हन :—

वाहे वा कटोरा बुटणे दा,
वाहे वा मलांदियां दो जणियां।
वाहे वा भेई सक्कियां भैनड़ियां ... ...

ईयां वारी २ माऊ, मामियां, मामियां दा नाओं लैई २ नैं गांदियां २ बुटणा मलदियां हन।

फिरी भिजेयो छोले सक्कर जां बब्बरू आएयां लोकां जो बंडदे हन। समूह्तां ते परन्त ब्याहे दी धूम धाम सुरू होई जांदी ऐ परौह्णे औणां लग्गी पौंदे हन। जाल्हू कोई धी धियाण औंदी ऐ, तां जणासां गीत गांदियां हन, जिजो कोएल गलांदियां हन :—

कोएले ! कौण धियाण आई, कोएले।
कोएले (धियाणा दा नाओं लैई नैं) धियाण
आई कोएले।
... ...

इयां ई मामियां जां होरनां रिस्तेदारां दे औणे ते अलग २ गीत गांदियां हन, जेह्ड़े इत्थू दे लोकां देयां परौह्णेयां दे प्रति प्रेम भावनां जो दसदे हन।

ब्याहे आले दिन मुंडुए आलैं पासैं खास रौणक हुंदी ऐ। जणासां नौएं २ सूह्णे कपड़े, गैह्णे पाई नैं उच्ची २ गीत

गांदियां हन। खूब बाजे बजदे हन, जिन्हां च नगारे सहनाइयां जिन्हां जो पीपणियां बी गलांदे, बीनां, डफले, ढोल हुंदे हन।(अज कल इक अंग्रेजी बाजा चली पेया ए, जेह्ड़ा नौइयां २ तरजां कढी नैं दूइयां दे दिले जो मोई लैंदा ए) इन्हां सारेयां बाजेयां दी अवाजां कनैं सारा ग्रां गूंजी उठदा ए। मुंडुए दिया माऊ जो इनी खुसी हुंदी ऐ, भेई तिसा दा पैर धरती पर नेईं टिकदा, सैं अपणे जन्मे जो अज सुफल बुझदी ऐ।

बापुए दा बी ऐई हाल हुंदा ए, सैं बी प्याजी पग बन्हीं नैं नठी नठी सारा कंम करदा ए। उसा जो मुनुंए दे ब्याहे दी इन्नीं खुसी चढ़ी जांदी ऐ, भेई तिस दिन सैं खाणा पीणा बी भुल्ली जांदा ए। सारा कंम नसी २ नैं करदा ए, पर थकदा नेईं। जाल्हू कोई हरिया द्रुबा दे डालू देईं नैं तिसा जो बधाई दिंदा ए, तां तिसा दिया खुसिया दा कोई ठिकाणा नेईं रैंह्दा। सै द्रुबा जो सिरे रक्खी नैं भगवाने दा सौ २ सुकर करदा ए। सै इस ब्याहे जो सिर्फ अपणा फर्ज ई नेईं समझदा बलिक तिसा जो इस गल्ला दी बी खुसी हुंदी ऐ भेई पितरां दा जेह्ड़ा कर्जा तिसा दे सिरे पर था, हण उतरणे आला ए।

मिथेयो टैमें पर परसाइ करी नैं एई हाल बैह्णीं कनैं बाकी रिस्तेदारां दा हुंदा ए। जणेत बड्डियां सानां नैं चढ़ी नैं कुड़मां दे ग्राएं च पुज्जी जांदी ऐ। उत्थू जणेतियां दा बड़ा स्वागत हुंदा ए। कुसी सराईं च जणेता जो डेरा देई दित्ता जांदा ए।

पैह्लां मिलणी हुंदी ऐ, जिह्दे च कुड़म अप्पूं ची मिलदे हन। मिलणी करी नैं जणेता जो 'धाम' खुआंदे हन। धाम खुआई नैं लग्न हुंदे हन, जिन्हां च कन्या दा पिता (जे पिता न होए तां माऊ) बरे जो निसचित समें पर कन्या दा दान करदा ए। इत्थू लग्ने दा बड़ा महत्त्व ऐ, जेह्ड़ा लग्न निसचित होऐ तिसी च कन्या-दान होणा जरूरी हुंदा ऐ।

जाल्हू लाड़ा लग्नां जो औंदा ए तां जणासां एह् गीत गांदियां हन :—

तूं बाह्‌र आ मेरी श्याम सुन्दरी,
काह्‌न लग्नां जो आएआ।
मैं किकण बाह्‌र आमां म्हाराज मेरे !
मैं बाओ ते सरमांदी आं।
तेरे बाओ जो मैं मत्तां देयां,
होर क्या फरमानी एं।।
... ...

दूए पासें जणासां गांदियां हन :—
ना डर बेटिये नीं !
बाओ खड़ा तेरे पास ऐ।
डरै लाड़ा लाडला नीं ?
अम्मां आंदी ना साथ ऐ।।
... ...

पुरोहत वेद मंत्रां दा उच्चारण करदे हन। बाजे होर बी जोरे नें बज्जी उठदे हन, अदेए सुभ मुहूर्त च कन्यां दे माता पिता सारे रिस्ते नातेयां, मित्रां सज्जणां दे साम्ह्‌णे बरे जो कन्या दा दान करी दिंदे हन। इसी रस्मां जो लग्न गलांदे हन।

फिरी वेदीं हुंदियां हन। इत्थू अग्नीं दी फेरी लैई नें दोएं लाड़ा लाड़ी सारी जिंदगी भर इक दुए दे बफादार बणे रैह्‌णे दी प्रतिज्ञा करदे हन। जाल्हू लड़की बरे दे खब्बें पासें बैठदी ऐ, ताल्हू सै वामांगी बणी जांदी ऐ। इसा दा मतलब एह्‌ ऐ, भेई हिन्दु धर्म दे अनुसार पत्नी दी जगा पति दे खब्बे पासें हुंदी ऐ। फेरेयां ते परन्त ई कुड़ी खब्बें पासें बैठदी ऐ। ताल्हू सै पूरे तौर पर तिसा दी पत्नी बणी जांदी ऐ। इसा रस्मां जो खारियां बदलनां गलांदे हन। ताल्हू जणासां गांदियां हन :—

खारियां बदली लैइयां,
हुण होई पराई।
चाचे भतीजडिये,
हुण होई पराई।।
... ...

(इयां ई सारेयां दा नाओं लैई २ गीत गांदियां हन।)

फिरी 'लाजा होम" हुंदा ए, तिदे बिच कन्यां दे भाऊ कनैं दूए संबन्धी खिलां दा हवन करदे हन। तान्हू जणासां इयां गांदियां हन :—

हत्थां पर फुल्लियां थम्मदे नी,
मेरे अम्मां दे जाए।
अम्मां दे जाए सै आपणे नी,
होर लोक पराये ॥
... ...

इयां ई हरेक मौके पर जणासां मिट्ठे २ गीत गांदियां हन, जिन्हां च इत्थू दियां कुड़ियां दा मापेयां कनैं, भाऊआं कनैं, चाचेयां - तायेआं - मामेयां कनैं, इत्थू दे लोकां दा बी अपणियां धीयां कनैं कुदरती पियार प्रकट हुंदा ए, कनैं जिन्हां ते इत्थू दिया सभ्यता दा बी पता लगदा ए।

भियागा सिर गुंदी हुंदी ऐ। नैण कन्यां दे सिरे जो गुंदी नैं सौह्‌रेयां दे घरे दे सारे गैह्‌णे जिन्हां च चौंक फुल्लियां इत्थू दे रिवाजे मुताबिक जरूर हुंदे हन, तिसा जो पैह्‌नांदी ऐ। इस मौकें सालियां जीजे जो जेहड़े मखौल करदियां हन, तिन्हां दा वर्णन नेईं होई सकदा। सै लाड़े जो लाड़िया ते हर पासें होछा वणाने दी कोसस करदियां हन। तिन्हां दे गीत बी इसी किस्मां दे हुंदे हन :—

बे तूं लम्मां लम्मां लम्मां,
बरी लेया कीस गल्लीं।
मेरी मां गई बंजा हेठ,
म्हीनां था जेठ, मैं था उह्‌दे पेट,
मैं लम्मां लम्मां लम्मां।
... ...

(इयां तिजो काला-माड़ा बगैरा दसदियां हन।)

—जां—

अवख मीटड़ुआ दंद जीकड़ुआ।
आमां कें नी लंदी अवख मीटड़ुआ।

मैं डरदा मैं डरदा,
मेरी अम्मां बड़ी चक चाल ।
उस ते मैं डरदा ।

... ...

इयां लाड़े जो मखौल करदियां कनैं तिसा नैं छेड़ छाड़ करदियां हन । ताल्हू लाड़े दी जेह्ड़ी हालत हुंदी ऐ, सै ओई जाणदा ए । कुमी २ बेला एह् हासा मखौल जां छेड़ छाड़ दुर्घटना दा कारण बी बणी जांदा ऐ । जियां केई बेरी केई फूह्ड़ जणासां लाड़े दिया खारिया थलें तक्ला जां डोडे रक्खी दिंदियां हन, तिते बैठण लगेयां केई बेरी तक्ला लाड़े जो चुभी जांदा ए, जां डौडेयां दे खिसकणे ते लाडा डिग्गी पौंदा ए ।

जाल्हू सिर गुंदी होई हटदी ऐ तां सालियां जीजे ते छंद सुणदियां हन । ताल्हू जीजा छंद पौंदा ए :—

छन्द परागें आइये जाइये, छन्दे अग्गें केसर ।
सस मेरी पारबती, सौह्रा मेरा परमेसर ।।

इयां दो तिन छन्द सुणी नैं ई सालियां तिसा दा छुटकारा करदियां हन । जेह्ड़े फूह्ड़ चलाक लाड़े होण, सै इक एहो जेया छन्द पाई नैं अपणा पिच्छा छुड़ाइ लैंदे हन :—

छन्द परागें आइये जाइये, छन्दे अग्गें काओं ।
दूआ छन्द ताल्हू पाणा, दसगी खसमे दा नाओं ।।

इयां सिर गुंदियां दी रस्म पूरी होई जांदी ऐ । फिरी जणेती जो चाह् प्यांदे हन ।

दोपैह्रां जो जणेती जो भोज दिंदे हन । जिदे बिच भटूरू जां पूरियां, कड़ाह् कनैं खरियां २ सब्जियां बणांदे हन । पर सबनां चीजां ते मजेदार जेह्ड़ी भोजे च हुंदी ए सै हन जणासां दियां गालीं, जेह्ड़ीयां सै जणेतियां जो बारी २ इक २ दा नाओं लेई २ नैं दिंदियां हन । इन्हां गालीं दा सुआद ताल्हू कड़ाहे ते बी बधी नैं मलूम हुंदा ए । जाल्हू जणेत बेह्ड़ैं बड़दी ऐ, ताल्हू सै तिसा दा इयां स्वागत करदियां हन :—

जंज गिल्हड़ेयां दी, जंज गिल्हड़ेयां दी,
चंगा इक बी नां आएया। जंज.........
जंज बुड्ढेया दी, जंज बुड्ढेयां दी,
गबरू इक बी नां आएया। जंज.........
जंज काणेयां दी, जंज काणेयां दी,
सुराखा इक बी नां आएआ,
जंज काणेयां दी।
... ...

जाल्हू जणेत खाणा लगदी ऐ, तां इक २ जणेतिये दा नाओं लेई नें जणासां गांदियां हन :—

इजो होर पाएओ जी, इजो होर पाएओ जी।
ईह्‌दा ढिढ बड़ा चकूणां,
खांदा सबनां ते ए दूणां,
इजो होर पाएओ जी।
इजो होर पाएओ जी, इजो होर पाएओ जी।
एह्‌ तां कल्ले दा बी भुखा,
कल्ले परसुएं दा बी भुखा,
इजो होर पाएओ जी।
... ...

जाल्हू ताईं जणेत भोज खांदी रैंह्‌दी ऐ, ताल्हू ताईं जणासां दियां गालीं दी मजेदार रिमझिम बरखा बी तिन्हां पर हुंदी रैंह्‌दी ऐ। भोज खाई हटणे पर बी सै जारी ई रैंह्‌दी ऐ :—

हरेया तोतेया बे, तेरी काली प्यूली चुंज।
होरनां लाइयां चूटियां,
लाड़े दे बब्बें डोबेया मुंड।
हरेया तोतेया बे ....

इयां ई लाड़े दे चाचेयां, मामेयां, भाऊआं दा नाओं लेई २ नें गांदियां हन।

- जां—

नस्सी जाओ नस्सी जाओ जणेतड़यो वे,
नी तां मुंड्डू फड़ी लैंनगे।

एह् सब गल्लां वातावरणे जो होर बी मनमोह्क बणाई दिंदियां हन।

अकालां जो कन्या दे बिदा करने दा समां आई जांदा ए। कुड़िया दे मापे यथा सक्ति दाज दाने कनैं तिसा जो सौह्रे-घर भेजणे दी तियारी करदे हन। ताल्हू सारा वातावरण गंभीर होई जांदा ए। जणासां दे गीत होर बी रूआणे आले हुंदे हन। ताल्हू सै गांदियां हन :—

तेरे मैह्लां दे बिच बिच जी,
बाओ मेरी माता रोए।
तेरिया माता जो चुप केरी लैंगे जी,
धीये घर जा आपणे।
तेरे मैह्लां दे बिच बिच जी,
बाओ साड़ा डोला अड़ेया।
इक इट्ट छुडाई लैंगे जी,
धीये घर जा आपणे।
... ...

ताल्हू कुण माहणू हुंगा, तिसां दियां अक्खीं च पाणी नेईं आई जांदा। धी बिदा होई नैं अपणे घर चली जांदी ऐ, कनैं ई घरे दी सारी रौणक लेई जांदी ऐ। जिस घरें थोड़ी देर पैह्लां बड़ी धूम धाम थी, तित्थू उदासी छाई जांदी ऐ। मापेयां दा दिल तां कुनी पुच्छेया। तिन्हां दे दिले च जित्थू पराये धने जो, बगानियां अमानतां जो तिसा दे असली मालके पास सौंपी देणे दा सन्तोख हुंदा ए, तित्थू पियारिया बिट्टिया दे बिछड़णे दा दुःख बी असह्य हुंदा ए।

जाल्हू जणेत घरें पुज्जी जांदी ऐ, तां निसचित म्हूरते पर अन्दरेरा हुंदा ए। लाड़ी सारेयां कनैं गुणे खेलदी ए (एह् बी इत्थू दी इक रस्म ऐ) दूए दिन अम्बिका पूजन जां दाड़नां दा पूजन करी नैं धाम हुंदी ऐ। इसा धामा जो गोत कणाले दी धाम गलांदे हन। इसा बिच नूआं जो, जेह्ड़ी पैह्लां पराये गोते दी हुंदी ऐ, अपणे गोते च सामल करदे हन। सस लाड़िया दे मुएं च, लाड़ी सस्सू दे मुए च भत्ते दे ग्राह् पांदी ऐ। इयां

ई पाणिये दियां चूलियां इक दूइयां जो प्यांदियां हन। इस रस्मां दे परन्त लाड़ी पूरी तरां तिन्हां दे कुले दी इक अंग बणी जांदी ऐ।

फिरी नूआं जो बापिस मापेयां दे घरीं भेजी दिंदे हन। ब्याहे दा कारज मुक्की जांदा ए।

इसा ते परन्त मकलौआ (द्विरागमन), तिरौजा हुंदा ए। फिरी लाड़िया दा औणा जाणा खुल्ली जांदा ए।

(इत्थू इक गल होर दसणी जरूरी ऐ, भेई जाल्हू जणेत ब्याह्णा चली जांदी ऐ, तां पिच्छों जणासां भांती भांती दे स्वांग बणी नें गिद्धा पांदियां रेंहदियां हन, गिद्धा इत्थू दे ब्याहे दा खास अंग ऐ। इत्थू दे गिद्धे दे गीत बी बड़े मसाहूर हन।)

ब्याहे दियां विसेषतां

इत्थू दे ब्याह् च बड़ियां विसेषतां हन :–

(क) ब्याह् इक पवित्र रिस्ता :–

इत्थू दे ब्याह् दी बड्डी विसेषता एह् ऐ, भेई इत्थू ब्याहे जो धन कमाणे दा जां संसारिक भोगां दा साधन नेईं, बल्कि इजो पति-पत्नियां दा पवित्र रिस्ता बुझदे हन। ब्याहे जो कुल बधाणे दा साधन मनदे हन। इत्थू ब्याह् इक अजेई रस्सी ऐ, जिह्दे कनें बझेयो लाड़ा-लाड़ी जन्म जन्मांतर तक बी नेईं छुटदे। इत्थू ब्याह् इक ऐसा खेतर ऐ, जित्थू आई नें दो आत्मां मिली करी इक होई जांदियां हन, तिन्हां च कोई भेद भाव, कोई बखरापण नेईं रेंह्दा।

(ख) दाज प्रथा दा अभाव :–

इत्थू तिसा प्रथा दा जेह्ड़ी अज सारे समाजे दे मत्थे पर कलंक ऐ, अभाव ऐ। इत्थू मुंडुए आले धीयां जो मता दाज देणे बास्तें तंग नेईं करदे। न ई कुड़ियां जो मापेयां दे घरां ते होर धन ल्यौणे बास्तें दुःखी करदे हन। इस बुरे रिबाजे करी जेहड़ियां दुर्घटनां बाकी दे मुलखे च होआ करदियां हन, धीयां

कनैं जेह्ड़ा दुर्व्यवहार तिसा दे सौह्रे करदे हन, तिन्हां सबनां बुराइयां ते इत्थू दे लोक बचेयो हन। इत्थू कुड़ियां दे मापे जो किच्छ बी खुसी होई नैं पलंग पीढ़ी, चरखा घरे दे भांडे बर्तण, गां, म्हैंस देई देण, कुड़म स्वीकार करी नैं धनवाद करदे हन। मतलब एह् इत्थू सारे मुलखे च बदनाम कुड़ियां दी जान लैण आली जां तिन्हां दे मापेयां जो जन्मे जन्मे ताईं साहुकारां दा गुलाम बणाई देणे आली दाज प्रथा नेई ऐ।

(ग) सुखी गृहस्थ जीवन :-

इत्थू दा गृहस्थ जीवन बड़ा सुखी कनैं सन्तोख भरिया हुंदा ए। पति पत्नि दोए इक दूए दे जोणे मरणे दे साथी बणीं नैं रैंह्दे हन। दोनों जणे गृहस्थे दिया गड्डिया दे दो मजबूत पहिये बणीं नैं तिसा जो चलांदे हन। घरे च चाएं किनी गरीबी, किनी तंगी कैं ना होऐ, घरे आली कदीं बी बाह्र जाईं नैं घरे दी बेज्जती नेईं करदी। सै घरे दिया इज्जती जो अपणी इज्जत समझदी ऐ। जे घरे दी हालत माड़ी होऐ तां सै कपड़ेयां जो टल्लू पाई नैं गुजारा करी लैंदी ऐ। रूखा सूखा, जे दाल सब्जी न होए, तां लूणे नैं ई खाई नैं कम करदी रैंह्दी ए पर घरे आले जो कर्जा चुक्की नैं तिसा जो खरे २ कपड़े, बधिया २ चीजां लेयाई नैं खुआणें बास्तें कदीं तंग नेईं करदी। सै मालके दे सुखे जो अपणा ई सुख बुझदी ऐ।

इस गल्ला ते छुट बड्डी गल्ल एह् ऐ, भेई पति चाएं गोरा होऐ, चाएं काला। चाएं सुन्दर होए, चाएं करूप। चाएं काणा होए, चाएं टौणा। चाएं ऐबी होए, चाएं क्बाबी। गलाणे दा मतलब एह् भेई चाएं सै कदेया बी होऐ, पत्नि उजो पति परमेसर मंनी नैं पूजती ऐ। उसा दी हर इच्छा जो पूरी करने बास्तें रातीं दिनैं तियार रैंह्दी ऐ।

दूए पासें मर्द बी अपणियां जणासां कनैं तियां ई व्यहार करदा ए। सै बी तिसा दी हर गल्ल मंनदा ए। हरेक कंमे च तिसा दी सलाह् लैंदा ए। सै चाएं काणी होए, चाएं टेपरी।

चाएं कालो होए, चाएं गोरी। चाएं सूह्णी होए, चाएं बदसूरत। चाएं अमीर घरे दी होए, चाएं गरीब घरे दी। इदेइयां गलां जो लैई नें इत्थू कदीं बी कोई झगड़ा नेईं होएया, ना ई कदीं तलाके दी नौबत आई। इसी करी इत्थू इस प्रथा दा अभाव ऐ। सै (पति) जणासा दे हरेक सुखे दा म्हेसां ख्याल रखणा अपणा धर्म समझदा ए। तिसा दी हरेक इच्छा जो पूरी करने दा पूरा यत्न करदा ए। तिसा ते कुसी गल्ला दी चोरी नेईं रखदा। अपणी सारी कमाई ल्याई नें तिसा दे हत्थे पर रक्खी दिंदा ए।

(घ) घरे दा कंम काज सांझी :–

इत्थू दे ब्याह् दी चौथी विसेषता एह् ऐ, भेई घरे दा सारा कंम काज मर्द जणास दोएं मिली नें साम्ह्दे हन। इत्थू हरेक कंमे च मर्दां कनें जणासां दा बराबर हिस्सा हुंदा ए। मर्द बाह्रे ते कमाई ल्यौंदे हन, जणासां तियार करी नें परवारैं जो खुआंदियां हन। जे मर्द खेतां च हल बांह्दा ए, तां जणासां कुठेले कनें ठीमैं भंनदियां हन। जे मर्द बुआई करदे होण तां जणासां पिच्छैं केरा करदियां हन। जे मर्द धानां दी ऊरी तियार करदे हन, तां जणासां गोडैं २ पाणिये च खड़ोई नें ऊरी लांदियां हन। जे मर्द फसल बढदा ए तां कनें जणासां बी बढदियां हन जां पूलिया बणांदियां हन। जे मर्द फसला जो गांह्दा ए, तां जणासां फसला जो उड़ाई नें दाणे साफ करदियां हन। गलाणे दा मतलब एह्, भेई इत्थू दियां जणासां सई अर्थां च अपणे आपे जो "अर्धांगणी" (मर्दे दा अधा सरीर) कंह्लाणे दा हक रखदियां हन।

अव्वल तां कदी बी अजेया मौका नेईं औंदा, भेई कदीं मर्दे जणासां दा अप्पू च मन मुटाव जां कुसी किस्मां दा तकरार होऐ, पर जे कदी अजेई नौबत आई बी जाए, तां अप्पूं च समझौता होणे जो बी देर नेईं लगदी। थोड़ियां देरां परन्त मनमनौती होई जांदी ऐ। फिरी तियां ई सै दोएं हस्सी २ कंम करणा लग्गी पौंदे हन।

(ङ) गरीबी दिया हालता च बी खुसी रैंह्णा :–

इत्थू दे विवाहित जीवने दी इक होर बड्डी खूबी एह ऐ, भेई सै गरीबी दिया हालता च खुसी रैंह्दे हन। इत्थू दे लोकां दी माली हालत कमजोर ई हुंदी ऐ। लोकां दा गुज्जारा थोड़ी जिनी खेतिया पर जां भेडां बकरियां पाली नैं तिन्हां दी उन, खलड़ू बेची नैं हुंदा ए। होर ग्रामदणी दे साधन घट हन। इस करी घरां च कोई न कोई चीज़ मुकियो रैंह्दी ऐ। पर सै कदी बी इमा गल्ला जो लैई नैं रोंदे नेईं ना ई ग्रपणे भागां जो कोसदे हन। जणास कदी बी मर्दे जो इस गल्ला बास्तैं नेईं कोसदी, बल्कि बड़े सन्तोखे कनैं ग्रपणे बाल बच्चेयां जो पालदे पोसदे खुसी २ ग्रपणा बक्त कटदे हन।

तंगी दी हालता च बी सुखी रैंह्णा इत्थू दे लोकां दे सुभाग्र दी बड्डी विसेषता ए।

--०*०--

....१८

कांगड़े दे जन्मोत्सव

Birth Ceremonies in Kangra

जियां होर सब घरे च मुंडुए जां कुड़िया दे जम्मणे पर खुसी मनांदे हन, तियां ई इत्थू दे लोक बी नौएं माहणुए दे घरे च औणे ते खुसी करदे हन। जे घरे च जागते दा जन्म होऐ तां घरे दे लोकां दिया खुसिया दा ठिकाणा नेईं रेह्‌दा। जागत जम्मणे पर अन्दर बैठियां जणासां थाली बजांदियां हन, जिसा दा दूंह तरां दा मतलब हुंदा ए। इक तां एह्‌ भेई बाहर बैठेयां जागते दे बापुए, बैह्‌ण, भाऊआं कनें चाचे ताउआं जो पता लग्गी जाए, भेई औगे आला माहणू जागत ई ऐ। दुई गल एह्‌ भेई पैदा हुणे आला जागत थालिया दी अवाजा जो सुणी नें छेनी ई अपणी गर्भ निंदा जो छड्डी करी होसा च आई जाए। थालिया दी छेड़ सुणी नें जागत रोणा लग्गी पौंदा ए। जागते जो रोंदा सुणी नें उसा दी माऊ जो सारियां पीड़ां भुल्ली जांदियां हन। बापुए बैह्‌ण, भाऊ चाचे-ताउआं दे दिल खुसियां कनें भरी जांदे हन। अन्दर बैठियां जणासां गीत गाणा लग्गी पौंदियां हन, जिन्हां जो हमणू-खेलणू गलांदे हन।

ए हमणू-खेलणू मेरे प्यारेया।
क्या लेई जाणा संसारे दा ए॥
जिस दिन गीगे नें जन्म लेया मेरे प्यारेया।
अंगण रिझदी खीर बी ए॥

—जां—

अंगणें मरुए दा रूख,
अजी रामा अंगणें मरुए दा रूख,
मरुए छावां कौण खड़ी हां वे आं।
मैं हां गरीबां दी धी, अजी रामा।
मैं हां गरीबां दी धी।

जे तूं गरीबां दी धी, छोड़ी २ आओ चढ़ी ।
बड़ी भारी सरमां दी गल,
किसी संग केही ना सकां,
दाई माए सद्दी देयो ।
इयां ई होर बी मते गीत सारी २ रात गांदियां रैंह्‌दीयां हन ।

दस ग्यारां दिनां तंई राती दिनें लोक औंदे रैंह्‌दे हन, मुंडुए दे बापुए जो कनें बड़केयां जो हरी द्रुब दिंदे कनें बधाई दिंदे हन । जणासां हसणू-खेलणू गांदियां हन । फिरी खरा (सुभ) दिन, वार, म्हूर्त दिक्खी नें प्रसूतिका स्नान करांदे हन, जिजो इत्थू दिया बोलिया च गूंत गलांदे हन । गूंते दा इत्थू बड़ा महत्त्व ऐ । जाल्हू ताईं गूंत ना होई जाए, ताल्हू ताईं घरे च सूतक रैंह्‌दा ए । जिसा दा मतलब एह् हुंदा ए, भेई घर असुद्ध हुंदा ए । घरे च कोई पुंन बग्त, सोख जां पूजा दा कंम नेईं होई सकदा । गूंत लैई नें ई घर पवित्र हुंदा ए ।

गूंते जो पंडत जागते दी टीप लिखदा ए । टीप लिखी नें पंडत जागते दे खरे बुरे ग्रैंह् दा फल सबनां जो सुणांदा ए । जागते दे खरे ग्रैंह् सुनी नें मापे बड़े खुसी हुंदे हन । फिर जचां, जो कनें बच्चे जो गर्म पाणिये कनें स्नान कराई नें पुरोहत माऊ-पुत्ते जो तूलियां कनें गाईं दा गूंत चटांदा ए । गाईं दा गूंत पी नें जच्चा-बच्चा दोए पवित्र होई जांदे हन (ऊयां बी गाईं दा गूंत पीणा सेहता बास्तें ठीक हुंदा ए) सारा घर पवित्र होई जांदा ए । सूतक हटी जांदा ए । पडने जो कनें औंणे आले लोकां जो सक्कर छोले बंडदे हन । समर्था आले लोक बाजे बी बज्वांदे हन ।

जे कुड़ी जम्मे तां चाए घरे च इनी खुसी नेईं हुंदी, फिरी बी सब चज चार तियां ई करदे हन, जियां जागते दे जम्मणे पर । पर कुड़ियां जम्मणे पर गूंत छेती ई लैई लैंदे हन ।

नामकरण :—इत्थू जागतां दे नाओं रखणे दा बी किच्छ नोखा ई ढंग ऐ, जे जागत तिनां कुड़ियां परन्त जम्में (तिजो इत्थू खरा नेईं बुझदे) तां तिसा दा नाओं तेलू, जे बीर वारे जो जंम्मैं तां उसा दा नाओं बीरू, जे सौण म्हीने जंम्मैं तां सौणू, जे

बसाखे च जंमैं तां बसाखी नाम्रों रक्खी दिंदे हन। जे जागते दा रंग गोरा होए तां गोरू, जे रंग काला होए तां कालू बगैरा नाम्रों रखदे हन। जागते जो मंदी नजर ना लग्गी जाए, इसा गल्ला ते बचणे ताईं तिमा दा होछा जेया नाम्रों जियां चमारू चूहड़ू, मांगू रक्खी दिंदे हन। कदी २ तां पियारे च अजेए नाम्रों रक्खी दिंदे हन, जिन्हां जो सुणी नें हासा औंदा ए, जियां मकोड़ू, पींजू, फांदू, फीचू बगैरा। इन्हां दा एह् नाम्रों बड्डे होइ नें बी सै ई रैंह्दे हन।

इयां ई बिट्टियां दे नाम्रों बी भीखी, निक्की, जौंडी। जे बड़ी ई लाडली होऐ तां चूहीं, मकोड़ी बगैरा रक्खी दिंदे हन। एह् सब गल्लां इत्थू दे लोकां दे भोलेपणे जो दसदियां हन।

हुण नौइयां पीढ़ियां दे जागतां कनें बिट्टियां दे नाम्रों नौएं जमाने मताबक ई रक्खे जांदे हन। हुण पैह्लां दे मकोड़ू—म्हेश कुमार, कीड़ू—कृष्ण कुमार, चूह्ड़ू—चंचल कुमार बणी गए हन। इयां ई बिट्टियां बी भीखी, निक्की, चूही, मकोड़ी बगैरा नेईं रेइयां, सै बी उषा, सुधा, उर्मिला, निर्मला आद बणी गइयां हन।

पर पैह्लां दे नाम्रोम्रां च इक विसेषता जरूर थी, भेई सै नाम्रों बालकां दे गुण, कर्म, सुभाम्र, रूप, रंग कनें चाला दे मताबक ठीक हुंदे थे। दोएं चीजां अप्पूं चीं समान धर्मी हुंदियां थियां। पर अज कल लोक रखदे हन सूह्णा जेया नाम्रों चाएं सै मुंडुए कुड़िया दे गुणां ते बिल्कुल उल्टा होऐ। जियां मुंडुए दा नां विद्याधर रक्खी दिंदे हन चाएं बड्डा होई सै डंगरे ई चारें। इयां कुड़िया दा नाम्रों निर्मला, उर्मिला रक्खी दिंदे हन, चाए कपड़ेयां पर धड़ी २ मैल जमी होए। नाम्रों जरूर उषा रक्खी दिंदे हन, चाएं रंग रातीं आला ई होऐ।

फिरी बी सियाणे लोक अजें पुराणे नाम्रों ई पसंद करदे हन। स्याणियां बुड्डियां जो तां नौए नाम्रों लैणे बी नेईं औंदे।

इयां ई बाकी संस्कारां जो बी इत्थू दे लोक चाएं चाएं करदे हन।

—०※०—

....१६

मरण–संस्कार

Death Ceremonies

कांगड़े च बाकी संस्कारां साईं मृतक संस्कार बी पूरी रीति कनें करदे हन। मरणे आले दी उमरा दे अनुसार इस संस्कारे दी रीति बी अलग अलग ऐ :—

जे नियाणे दी मौत होई जाए तां उजो दबदे हन, कनें पंज जां सत्त दिन सोग करदे हन।

जे बुड्ढा (जवरा) मरी जाए, जेह्ड़ा दोह्ते, पोतेयां, धीयां, नूआं आला, भरोए परवारे आला होऐ, तां सारे अपणियां भट्टणां करांदे हन। बड़े ठाठे कनें जबरे दा बिमान कढ़दे हन अर्थात् उसा दिया अर्थिया जो खूब सजांदे हन। अर्थिया अग्गें बाजा बजदा चलदा ए। फिर तिसा जो ग्राएं ते बाहर मसाण घाटें (जेह्ड़ा सारे ग्राएं दा सांझी हुंदा ए) लैजाई नें चनन कनें आम्ले दी लकड़ी पाई नें दाह संस्कार करदे हन। सारे ग्राएं दे लोक मातमें च सामल हुंदे हन। मुरदे जो लकड़ी पौणा बड़ा पुंने दा कंम बुझदे हन।

दाह संस्कारे परन्त पूरी रीतिया कनें पिंड दान करदे हन, अठ जां दस दिन सोग मनांदे हन। जणासां सिर खुल्ले रखदियां हन, हत्थां दियां बंगां, नक्के कनें कंनां दे सारे गैह्णे खोल्ही दिंदियां हन। खूब स्यापा करदियां हन। ग्यारां जां तेह्रां दिनां परन्त तिसा दे क्रिया कर्म करदे हन। कर्मां तीक घरें च पातक रैंह्दा ए। इन्हां दिनां च होर कोई कंम करना इत्थू धर्मे दे खिलाफ बुझदे हन। कर्मां ते परन्त प्राणिये दी सद्गति होई बुझदे हन। घर पवित्र होया मंनदे हन।

जे गबरू दी मौत होई जाए, तां परवारे पर दुःखां दा

प्हाड़ टुट्टी पौंदा ए। बुड्ढी अम्मां कूंजा साईं कुरलांदी ए। बच्छू बिच्छड़िया गाईं साईं पुत्ते दे वियोगे च रड़ांदी ऐ, बरलाप करदी ऐ। बेह्णां पाणी बिछड़ी मच्छियां साईं तड़फदियां हन। बुड्ढे बापुए दा गलाणा ई क्या, तिसा दा तां लक्क ई कनें नेईं रेंह्दा तिसा बास्तें सारा संसार सुंना होई जांदा ए। बाहरे ते तां सै होरनां जो दिलासा दिंदा ए, पर तिसा दे दिले च जेह्ड़ा तूफान मचेया हुंदा ए, तिसा जो सै ई जाणदा ए। पर विधि दे विधाने जो कुण मेटी सकदा ए? रोंदे, रड़ांदे, अपणे फुट्टेयां कर्मां जो कोसदे तिसा दे बी सारे संस्कार करदे हन।

इयां ई इत्थू जणासां दे मरने पर बी सब्बे संस्कार कीते जांदे हन।

—o※o—

....२०

लोकां दा पेशा (धंधा)

Occupation of the Peoples

कांगड़ा इक कृषि प्रधान प्रदेस ऐ। इत्थू दे लोकां दा मुख धंधा खेती बाड़ी ऐ। खेती बाड़ी ते छुट्ट इत्थू दे लोक खास करी नें गद्दी भेडां बकरियां बी पालदे हन। इन्हां भेडां बकरियां ते तिन्हां जो मते लाभ हन :—

इक तां तिन्हां दियां उंनां दे पट्टू, कम्बल, लांघां कनें अपणे वास्तें कपड़े बणांदे हन। पट्टू, कम्बल, लांघां बेची नें सै पैसे बटदे हन।

दूई गल्ल एह, तिन्हां दियां मींगणां, गुंतरे दी खाद बणाई नें खेतां च पांदे हन. जेह्ड़ी सारियां खादां ते बधिया मंनी जांदी ऐ। इसा खादी ते तिन्हां दे खेतां दी पैदावार त्रिगुणी होई जांदी ऐ।

त्री गल्ल एह् इन्हां भेडां, बकरियां दे छेलुआं - भेडुआं जो बेची नें इत्थू दे लोकां जो आमदण हुंदी ऐ।

जे खेती बाड़िया दा कंम ना होऐ, तां इत्थू दे मर्द मिहणत मंजूरी करदे हन। बणां च बढ़ाई कटाई, चिराई ढुआई करदे हन। जणासां बी बेह्ले टैमें च घर नेईं बैठियां रैह्दियां। सै चाई दे बगीचेयां च पत्तियां तोड़ने दा कंम करदियां हन।

केई लोक मच्छियां पकडणे दा बी कंम करदे हन। ब्यासा दे तेज बगदे पाणिये च महासीर नाओं दियां मच्छियां मिलदियां हन। इन्हां ते छुट माली, सौल, बचवा कनें शिघाड़ा किस्मां दियां मच्छियां बी इत्थू हुंदिया हन। नदौण, देहरा गोपीपुर, सुजानपुर टीरा कनें अन्दोरा, मच्छियां पकड़णे दे मुख केन्दर हन।

पालमपुरे नजदीक चाई दे कारखाने दी इक झलक



चाई दा बाग



चाई दा कारखाना



चाई पत्ती तोड़दी इक प्हाड़ नार

ब्यासा ते छुट्ट इत्थू खड्डा च वी मच्छियां हुंदिया हन। कांगड़े कनैं बैजनाथे दे नेड़ैं खड्डां च बधिया किस्मां दियां मच्छियां मिलदियां हन।

इन्हां कंमां ते छुट इत्थू दे गबरू फौजा च बी भरती हुंदे हन। इत्थू दे सपूत, खास करी नें म्हीरपुरे दिया तसीला दे भारती फौजां दे प्रधान अंग हन। इन्हां दी बहादरी दा लोहा सारी दुनियां मनदी ऐ। इत्थू दे बीरां दी डोगरा फौज केई बेरी दुस्मणा दे दंद खट्टे करी चुकी ऐ। इत्थू दे मसाहूर जरनैलां दी बाबत असीं पैह्‌लां ई दस्सी चुके आं।

पैह्‌लां गरीबिया करी नें इत्थू दे मुंड्‌ सैह्‌रां च जाई नें तित्थू घरां च नौकरी करदे थे, जेह्‌ड़ा इस इलाके दे मत्थे पर इक कलंक मलूम हुंदा था। पर अजे दे मुंडुआं, गबरूआं ने पढ़ी लिखी नें इस कलंके जो ना सिर्फ धोई दित्ता ए, अपणे खरे कारनामेयां दे सेह्‌रे कनैं इसा दे मत्थे जो होर सजाई दित्ता ए।

—०*०—

....२१

आर्थिक-अवस्था

Economic-Condition

एह् गल पैह्लां ई दस्सी चुक्के आं, भेई इत्थू आमदणी दे साधन बड़े, घट हन। इस करी लोकां दी माली हालत कमज़ोर ई ऐ। लोकां दी बहुगिणती गरीब ऐ। गरीब होणे करी नें ई लोक अपणे लौह्के २ नियाणेयां, अपणे कालजे दे टुकड़ियां जो सैह्रां च दूएआं दे नौकर बणने बास्तें भेजी दिंदे थे। उत्थू जाई नें सै लोकां दे घरां च नौकरी करदे थे। सै लोक तिन्हां जो मुंडू करी सददे थे। मुंडू तिन्हां दे घरे दा सारा कंम करदा, सै तिन्हां दे नियाणेयां जो खेलांदा, तिन्हां दे चूल्हे गीठियां बालदा, तिन्हां दे घरां दी सफाई करदा था। सै बीबी जी बास्तें बजारे ते सब्जी होर छोटा मोटा सौदा ल्यौंदा, इयां सै तिन्हां दे तां बड़ा कंम औंदा पर अप्पू सै निकम्मां, अनपढ़ ई रैंह्दा। जाल्हू बड्डा होई नें घरे जो औंदा, तां अनपढ़ होणे करी नें सै होर तां कोई कंम नेई करी सकदा था, सिवाए इसा दे भेई अपणे मापेयां साई घरे दियां पुराणियां लकीरा पर चलदा रैंह्दा, जां कुतीं दफ्तरे च चपड़ासी जां चौकीदार बणी जांदा, जां फौजा च सपाई भरती होई जांदा। इयां तिजो बी अपणे बुजुर्गां साई सारी उमर निरधनता दियां चक्किया च पियोणा पौंदा।

पर हुण सै गल्ल नेई रेई। हुण इत्थू दे लोक स्याणे होई गए हन, सै अपणे मुंडुआं जो सैह्रां दा खिलौना बणने ताईं सैह्रां च नेईं भेजदे, इत्थू ई तिन्हां जो पढ़ांदे, लिखांदे, खरे २ कम सखालदे हन। जिस करी तिन्हां जो बी मदद मिलदी ऐ कनैं मुंडुए दा जीवन बी सुखी बणदा जा करदा ए।

फिरी बी इत्थू दे मते लोक गरीब हन। पर सै इसा

गरीबिया च बी सन्तुष्ट रैंह्‌दे हन । होरनां जो अमीर दिक्खी नैं तिन्हां जो कोई ईर्षा नेईं, कोई जलन नेईं हुंदी । होरनां जो



धानां दे खेता च कंम करदी इक प्हाड़ी नार

बदबे दिक्खी नें तिन्हां जो कोई हौल नेईं । कदी होरनां दियां चीजां दिक्खी नें तिन्हां जो चोरने, ठगणे जां लुटणे दी गल्ल

तिन्हां दे दिले च नेईं औंदी। एई कारण ऐ भेई इत्थू चोरी जां लुटमारां दियां घटना नेईं हुंदियां। लोक दसां नेंह् दी कमाई करी नें जो किच्छ पौंदे हन, सै चाएं थोड़ा होऐ, चाएं मता, तिसा बिच ई अपणे आप जो सुखी रखदे हन। बेइमानी, ठगी जां चोरी करनी स म्हां पाप बुझदे हन। एई इत्थू दी सभ्यता दा खास गुण ऐ।

—o❀o—

....२२

कांगड़े च सिच्छा

Education in Kangra

तित्थू होर सारियां गल्लां इत्थू सूह्णीयां, बांकियां कनें मनमोह्णीयां हन, उत्थू इक गल्ल अजेई बी ऐ, जिसा नें अज्जे तांई इस इलाके जो बाकी सारे मुलखे ते बिछेड़ी रखेया, जिसा नें इत्थू दे हीरेयां मोतियां जो कौडियां भाएं बिकाया। जिसा नें इत्थू दे होनहारां जो दूएआं दे खिलौने बणने तांई मजबूर करी रखेया। सै ए इत्थू दे लोकां दी "असिक्षा", "अनपढ़ता"।

एह् गल्ल इत्थू वास्तें 'चन्दे च कलंक होणे' साईं ऐ। पर इसा दे बी किच्छ कारण हन :—

(क) पैह्लां देस बिदेसियां दे अधीन था। बिदेसी सरकारा नैं इत्थू दे लोकां दियां पढ़ाइयां बल्ल तां क्या धियान देणा, सैं तां बाकी मुलखे च बी सिक्षा दा कोई प्रबन्ध नेईं करना चांह्दी थी।

(ख) बड्डे स्कूलां दी तां गल्ल ई क्या। छोटे नियाणेयां दे बी स्कूल बिरले ई हुंदे थे।

(ग) लोक गरीब हन, इसी करी सै मुंडुआं जो स्कूल भेजणे दी बजाए कुसी दी नौकरी करी नें चार पैसे कमाई नें ल्योणे जो खरा बुझदे हन।

(घ) अनपढ़ होण करी मापे पढ़ाइया दे महत्त्व जो नेईं बुझदे, इस करी तिन्हां दा ख्याल ऐ, भेई स्कूले च बक्त गुआणे दी बजाए एह् गल खरी ए, भेई तिन्हां दा छोह्रू भेडां, बकरियां जो ई चारी नें लैई औऐ। जां घरे दे कंमे च तिन्हां दा हत्थ बटाये। इस करी सै नियाणेयां जो स्कूल नेईं भेजणा चांह्दे।

पर इसा असिक्षा दे न्हेरे च बी इत्थू कुतीं कुतीं केई तारे

अजेए चमकदे रैए हन, जिन्हां दे लसकारेयां नें ना सिरफ इसा लाके दे नाएं जो सारी दुनियां च रोसन करी दित्ता, बल्कि सारे मुलखे जो ई चमकाई दित्ता। तिन्हां च सर जय लाल, बख्शी टेक चन्द, अंग्रेज़ां दे बक्तै बी हाई कोर्ट दे जज रैई चुके हन। श्री मेहर चन्द म्हाजनें तां स्वतन्त्र भारते दे बड्डे जज बणी नें सुप्रीम कोर्ट दी कुर्सिया दी बी सोभा बधाई। अज्ज बी तिन्हां दे सपुत्र कनें सर जय लाले दे सपुत्र पंजाब-हरियाणा हाई कोर्टे दे जज बणेयो हन।

हुण लोकां च जागृति औआ करदी ऐ। इत्थू बी ग्राएं २ च प्राइमरी स्कूल, हाई स्कूल कनें किच्छ कालेज खुली गए हन, जित्थू कांगड़े दे जागत पढ़ी नें, ना सिर्फ कांगड़े बास्तें ई बल्कि सारे देसे बास्तें फैदे मंद साबत होआ करदे हन। सै मुलखे दिया मसीनरिया दे निहायत जरूरी पुर्जे बणदे जा करदे हन।

अज्ज ना सिर्फ इत्थू दे मुंडू ई बल्कि कुड़ियां बी स्कूलें जाणे जो मापेयां अग्गें तरले करदियां हन। जियां इसा गीते च इक कुड़ी अपणे मापेयां जो गलांदी ऐ :—

मिंजो स्कूले च पा मेरे बापू।
पा मेरे बापू, मिंजो स्कूले च पा।
मिंजो बी पढ़ने दा चा मेरी अम्मां।
चा मेरी अम्मां, मिंजो बी पढ़ने दा चा।
कमला बी पढ़दी तां बिमला बी पढ़दी।
मिंजो बी पढ़ने दा चा।

... ...

इयां अज्ज इत्थू ते असिक्षा दा न्हेरा दूर हुंदा जा करदा ए। अज्ज इत्थू दे मुंडू कुड़ियां अप्पूं च मास्टर मास्टरनियां बणी नें अपणे बैह्णां भाउआं जो पढ़ाने दिया कोससा च लगेयो हन। सै दिन दूर नेईं, जदूं इत्थू दे ज्ञान सूरजे दियां प्रभाती किरणां सारे देसे च उजाला करी दिगियां। पर अजें काफी कोससां दी जरूरत ऐ।

—o*o—

....२३

अन्ध-विस्वास

Blind-Faith

एह् गल्ल असां पैह्लां ई दस्सी चुके आं, भेई इत्थू असिक्षा जां अनपढ़ता जियादें ए, इत्थू मते लोक अनपढ़ हन। अनपढ़ होणे करी नें सै कइयां किस्मां दे अन्ध-विस्वासां कनैं भरमां दे सिकार हन। जियां पैह्लां बी दस्सेया ए, इत्थू लोक नंगे मिरें रैह्णा बुरा बुझदे हन। चलण लगेयां छिक्क बज्जी जाए, चलदेयां जो अग्गें खाली घड़ा घड़ोलू मिली जाए, अजेयां होर बी मतियां गल्लां जो इत्थू दे लोक बुरा कुसगण मनदे हन।

भूतां भरमां नें एह् प्रदेस भरेया ए। जादू टूणेयां पर तिन्हां दा पूरा विस्वास ऐ। जे कुसी बेला निक्का नियाणा मता रोऐ, चुप कराणे ते बी चुप ना होऐ, तां बुझदे हन। "इजो कुसी दी बुरी नजर लग्गी गेइयो ऐ"। ताल्हू सै लाल मिर्चां तेले च डोबी नें नियाणे उपरीं परेड़ी नें बलदिया अग्गी च पौंदे हन, चाएं नियाणे दे ढिड्डे च ई पीड़ होऐ, तिन्हां दा पैह्ला इलाज ऐई हुंदा ए।

जे कदी नियाणा बमार होइ जाए कनैं तिसा जो अराम ना होए, तां तिसा जो पूतना दा कोप समझी नें पूतना दा पुतला बणाई नें तिजो चंगेरा च रखी नें रंग बरंगियां झंडियां नें सजाई करी पज सत्त दीये बालदे हन। फिरी पूतनां दी पूजा करी नें त्रकालां बेलें चुरस्ते च रक्खी औंदे हन। इसा जो 'भरण' छड़ना गलांदे हन।

इयां ई जे कोई मर्द जां जणास मते रोज बमार रैए कनैं तिसा जो कोई दवा ना लग्गै तां इत्थू बुझदे हन, 'इसा जो कुसी प्हाड़ी देवते दा खोट होई गेया ए'। ताल्हू कुसी चेले जो सद्दी नें रोगिये जो मुट्ठा लुआंदे हन (सै मोरे दे फगां दी बणियो जूड़ी

हुंदी ऐ) । चेला मुट्ठे जो इक बारी बिमारे माहणुए कनैं छुआई नैं दूई बारी तिजो धरती नैं पटकी नैं किच्छ बुड़बुड़ करी मंतर पढ़दा ए । फिरी बिमारे जो मंतरी नैं लौंग, लैचियां खाणे जो दिंदा ए ।

जे प्रसूता जणासां जो हौआ लग्गी नैं संनिपात होइ जाए कनैं बदकिस्मतियां नैं जणास सब्बे करीं बकणा लग्गी जाए, तां तिसा दा इलाज करने दी बजाए बुझदे हन, "इसा जो भूत जां बतालू चिमड़ी गेया ए, तां ई एह् बोला करदी ऐ ।"

इयां सोची करी कुसी चेले जो सददे हन । चेला गुग्गल धूप धुखाई नैं लोए दे सुंगल छणकाई करी जणासा दा भूत कढणे दा जतन करदा ए । पर भूत तां क्या निकलणा, केई बेरी टैमें पर दुआई ना मिलणे करी नैं बिचारिया दे प्राण ई निकली जांदे हन ।

इसी तरां जे कोई दिमागे दिया खराबिया करी बकणा लग्गी पौऐ, तां बी तिसा जो ओपरे दी कसर बुझदे हन । इक अजेई घटना साड़े रिस्तेदारां दे ई घटी । घरे दे किच्छ फिकरां करी नैं कुड़िया दे दिमागे च किच्छ नुकस पैई गेया, सै बोलणा लग्गी पेई । तिसा दे घरे आलेयां समझेया, "एह् मंगले धियाड़ैं न्हेरे होए ते पिप्पले हेठां लंघी थी, इस जो तित्थू किच्छ चिमड़ी गेया ए ।"

बस फिरी क्या था ? चेले जो सद्देया । चेले नैं गुग्गल धुखाई करी मंतर तंतर पढ़े कनैं चला गेया । चेले ते इलाज कराणे परन्त कुड़िया पर किच्छ मनोविज्ञानक असर होई जाणे करी नैं सै दो तिन दिन चुप रेई । घरे देयां बुझेया, हुण एह् ठीक होई गेई ऐ कनैं साडा अन्दाजा ठीक था ।

पर दो तिनां धियाड़ेयां परन्त फिरी सै कुड़ी बोलणा लग्गी पेई, सगों पैह्लां ते बी जियादा । इक मिंट बी चुप ना होई । फिरी तिन्हां सोचेया, इस जो हाली छुटा रैई गेई ऐ । तिन्हा फिरी चेला सद्देया, पर हुण चेले दा कोई असर नेई होएया । तिनी काफी मंतर पढ़े, अपणा जोर लाएया पर तित्थू कोई भूत

हुंदा तां मंतरां नें नमदा, सै तां दिमागे दी खराबी थी। सै तां इलाजै नें ई ठीक होणी थी। अखीर चेला अपणा जोर लाई चला गया। कनैं कुड़िया दा दिमागे दा भूत नियां ई तिसा जो बुलांदा रेया।

जाल्हू कुड़ी ठीक ना होई, कनैं तिसा दे बोलणे नें सारे घरे दा जीणा मुसकल करी दित्ता ताल्हू तिन्हां जो अकल आई। लोकां नें बी समझाएया इसा जो कुनीं हस्पताले च दस्सा। ताल्हू से अमरतसर पागलां दे हस्पताले च तिसा जो लैई गेए। तित्थू इक बरी बिजलिया दा झटका लाणे ते सै कुड़ी बिल्कुल ठीक होई गेई। हुण सै राजी खुसी ऐ।

इयां ई होर बी मते दृष्टान्त सांजो इत्थू सुणने कनैं दिखणे जो मिलदे हन।

माहणुआं ते छुट जे इत्थू कुसी दी गाई जां म्हैंस भुक्खी होणे करी दुध ना दैए, ता बुझदे हन, भेई एह् कुसी नैं बगाड़ी दितीयो ऐ। इस करी सै पीरे जो जां सिद्धे जो सुखणा सुखदे हन। डंगरेयां जो होरनां दी बुरी नज़र लगणे ते बचाणे वास्तैं तिन्हां दे गलां च उंना दे काले डोर पाई दिंदे हन।

इयां ई जे कुसी दी कोई चीज़ गुम होई जाए, तां सींढूए पास जाई नें पुच्छ लुआंदे हन। सींढू बाबा सीटियां बजाई तिन्हां दी गवाची चीज 'कुत्थू ऐ' दसणे दी कोसस करदा ऐ।

इसी तरां होर बी इत्थू बथेरे भूत भरम हन। इन्हां जो ई दिक्खी नें इक प्हाड़ी कवि बी इयां गलांदा ए :—

> इत्थू कोई —
> चेला जोगी आई करी, जोतां जगांदा।
> सींढूए जो पूजी करी, मने च बसांदा ॥
> पुच्छ देई करी ताएं, मन परचांदा।
> छाड़ां छड्डी करी पाएं छुटकारा ॥

—o✻o—

....२४

उपसंहार

Summary

ईयां असां दिक्खेया, कांगड़े दी संस्कृति किनी पराचीन ऐ ? किनी म्हान ऐ ? किनी पवित्तर ऐ ? किनी सुच्ची कनें किनी उच्ची ऐ ? सांजो अपणे पुराणे भारते दी सई तस्वीर इसा च दिक्खणे जो मिलदी ऐ ।

इत्थू दे लोकां दा जीणा बी किना सूह्‌णा कनें मनमोह्‌णा ए जिसा दी मिसाल सांजो कुतीं नेईं मिलदी । इसा च किच्छ औखिआइयां जरूर दुसदियां हन । पर सांजो चेतें रखणा चाइदा ए—"भेई जेहड़े माहणू समुंद्रे च चुब्बी लाणे दी हिम्मत रखदे हन, सै ई मोती पाई सकदे हन कनें जेह्‌ड़े माहणू समुंद्रे दियां लैह्‌रां जो ई दिखदे डरी जांदे हन, सै कंढे बैठी नें भूरदे रेंह्‌दे हन, तिन्हां दे हत्थें किच्छ नेईं औंदा ।"

जाल्हू इसा गल्ला जो सोचदे आं, ताल्हू इत्थू दियां सारियां कठनाइयां सुखालियां लगणा लग्गी पौंदियां हन । इस करी इसा कनें पियार करना सबनां भाइयां दा धर्म ऐ, फर्ज ऐ कनें कर्तव्य ऐ, इसा दिया उन्नतिया नें ई सबनां दी उन्नति ऐ, इसा दिया खुसहालिया नें ई सारेयां दी खुसहाली ऐ ।

—o❋o—

....२५

कांगड़ा गुण-गान (कविता च)

कांगड़ा, एह् देस मिजो,
जानी ते बी पियारा ए ।

[१]

धौली धौलाधार जिह्दे, मत्थे जो सजांदी ऐ।
मत्थे जो सजाई करी, होर चमकांदी ऐ॥
म्हानता - संदेस जिह्दा, जग्गे जो सुणादी ऐ।
बरखां बरह्ाई करीं, जिसा जो नुग्रांदी ऐ॥

गासे कनें गल्लां करै,
ऊच्ची लम्मी धारा एह् ।

कांगड़ा, एह् देस...........

[२]

ब्यासा जिदे चरणां जो, राती दिनें धोंदी ऐ।
चरणां जो धोंदी रैंह्दी, जरा बी नेईं बौंदी ऐ॥
गुण जिदे गांदी गांदी, कदी बी नेईं सौंदी ऐ।
होर बैंह्णां मिली करी, सागरे च पौंदी ऐ॥

मिट्ठा मिट्ठा पाणी जिदा,
जरा बी नेईं खारा ए।

कांगड़ा, एह् देस...........

[३]

हरे भरे बण जिदे, चोले जो संवारदे।
सूह्णे मनमूह्णे फुल, (मिली) जिसा जो संवारदे॥
कोलां, तोते, मोर पैंछी, जिह्दी आरती उतारदे।
छल छल नदी नालू, पापियां जो तारदे॥

सै ई एह् देस, सारी
दुनियां ते नियारा ए।

कांगड़ा, एह् देस...........

[४]

देवी जिह्दी ज्वालामाई, लाटां आली बी सदांदी ऐ।
जगदियां जोतां करी, ज्वालामाई बी कोआंदी ऐ॥
भगतां जो पार करै, सदा राखसां सतांदी ऐ।
जेह्ड़ा छेड़ छाड़ करै, तिदे नक्क रगड़ांदी ऐ॥

खुस होई जाए तां,
करै दूर न्हेयारा ए।

कांगड़ा, एह् देस...........

[५]

देवी चिन्तपुरणी इत्थू, देवी बडी नियारी ऐ।
ऊचे भौणां आली कनें, भगतां दी पियारी ऐ॥
झंडे छत्तर भेटां करी, संगतां संगारी ऐ।
चिन्ता दैए दूर करी, माता एह् हमारी ऐ॥

बड्डी सक्ति आली एह्,
बड्डा चमत्कारा ए।

कांगड़ा, एह् देस...........

[६]

कांगड़े दी ब्रजेशरी तां, सारें मसाहूर ऐ।
कांगड़े दा नाग्रों जिनीं, नीता बड़ी दूर ऐ॥
सजी सिंह स्वारी जीदी, हत्थी तरसूल ऐ।
तिदा सिर छेदै जेह्ड़ा, बड़ा मगरूर ऐ॥

जाणदा जमाना जिजो,
बुज्झै जग सारा ए।

कांगड़ा, एह् देस...........

[७]

चंडमुंड नासनी दा बी, सूह्णा इत्थू मन्दर ऐ।
बग्गुग्रां नगरोटे नेडैं. जेह्ड़ा बड़ा सुन्दर ऐ॥
ग्राद सक्ति चामुंडा बांकी, सजी तिदे ग्रन्दर ऐ।
शिवां दी बी इक तित्थू, नोखी डूंघी कंदर ऐ॥

दिक्खी करी जिसा जो,
मन नच्चै म्हारा ए।

कांगड़ा, एह् देस.. ....

[८]

बैज नाथ मन्दर जिजो, दिखण सारे ग्रांदे न।
मन्दरे जो दिक्खी करी, मूंए उंगली पांदे न॥
ग्रन्दर जाई शिवा जो, सिर बी नमांदे न।
बड्डा नंदीगण पूजी, बर तित्थू पांदे न॥

पुराणा मन्दर साडा एह्,
ऊचा बड्डा भारा ए।

कांगड़ा, एह् देस...........

[९]

डेरा गुरभाग इत्थू, बड्डा गुरद्वारा ऐ ।
ब्हादर सिंह सूरमेयां दा, पवित्तर ठाकरद्वारा ऐ ॥
ग्रन्थे दा प्रकास इत्थू, सदा मारै लसकारा ऐ ।
सतसिरी अकाल इत्थू, बोलण सारै नारा ऐ ॥

होलियां च पुज्जे इत्थू,
पंजाब म्हाचल सारा ए ।

कांगड़ा, एह् देस...........

[१०]

सूह्णा भागसू नाथ मन्दर, नेडै धर्मसाला ऐ ।
डल, मकलोड गंज, जिदे सुन्दर गलैं माला ऐ ॥
प्हाड़ां कनैं घिरेया सै, दिनैं लग्गें पाला ऐ ।
स्लेटां दी ऐ खान तित्थू, गब्बैं बग्गे नाला ऐ ॥

भगतां कनैं पापियां जो,
सदा बख्सण हारा ए ।

कांगड़ा, एह् देस...........

[११]

दयूट सिद्ध बाबा जित्थू, सारे लोक जांदे न ।
लाल धजां, छेलू जित्थू, चाएं नैं चढांदे न ॥
मने दियां मुखणां, जाई जित्थू पांदे न ।
बाबा जी दे गीता गांदे, मुड़ी घरैं आंदे न ॥

सारी बाट लांदे जांदे,
बाबे दा जैकारा ए ।

कांगड़ा, एह् देस...........

[१२]

होर किने गूगे थान, पीर इत्थू रैंह्दे न।
श्रद्धा कनैं लोक जिदे, गीत गुण गांदे न॥
मत्था तित्थू टेकी करी, पीड़ां जो हटांदे न।
छुटकारा जीजुआं ते, म्हेसां लेई पांदे न॥

सारी पीड़ दूर होए,
लांदेयां पंघारा ए।

कांगड़ा, एह् देस.........

[१३]

सूह्णे सूह्णे नग्गर जित्थू, सूह्णे नगरोटे न।
धर्मसाला पालम पुर, चाए छोटे छोटे न॥
पाणी पौण खाई इत्थू, सारे होण मोटे न।
म्हीरपुर नूरपुरे दे, सूह्णे इत्थू जोटे न॥

ऊने दा बी घट नेईं,
जित्थू चमकारा ए।

कांगड़ा, एह् देस...........

[१४]

लोक इत्थू भोले भाले, धर्में दे बी पक्के न।
हेर फेर किच्छ नीं बुझदे, दिले दे बी सच्चे न॥
सारे दिन कम करदे, पैरां दे नेईं कच्चे न।
पूरे देस-भगत सच्चे, भारत मां दे बच्चे न॥

सूह्णे सुच्चे कर्म जिन्हां दे,
सूह्णा सुच्चा कारा ए।

कांगड़ा, एह् देस...........

[१५]

गबरू न छैले, जेह्ड़े देसे जो संगारदे ।
कंम करदे दिल लाई, दम नेईं मारदे ।।
नाज उपजांदे कनें, दुस्मणां ललकारदे ।
देसे दिया बेड़िया जो, जोर लाई तारदे ।।

बड्डे सूरबीर, जय हिन्द,
तिन्हां दा नारा ए ।

कांगड़ा, एह् देस...........

[१६]

जाल्हू ओखी भारी पैए, झट उठी दौड़दे ।
मौती जो बी दिक्खी करी, मूएं नेईं मोड़दे ।।
बैरिया दे खट्टे करी, दंद दाढ़ां तोड़दे ।
बुरिया नजरा दिखै जेह्ड़ा, अक्खी तिदियां फोड़दे ।।

दुस्मणां जो दिक्खी करी,
मारदे हुंकारा ए ।

कांगड़ा, एह् देस...........

[७१]

बांकियां न नारां जित्थू, चन्दे जो सरमांदियां ।
मन मोई लैण कनें, दिले जो तरसांदियां ।।
देसे दिया सुन्दरता जो, चार चन्द लांदियां ।
परियां दा देस इस, देसे जो बणांदियां ।।

हूरां दा बी हुसन जित्थू,
होई गेया नकारा ए ।

कांगड़ा, एह् देस...........

[१८]

सूआ सालू ओढ़ी करी, परी बणी जांदियां ।
चिट्टा चोला पाई करी, धौलाधार होई जांदियां ।।
चितला लेंह्गा लाई करी, तितली बणी जांदियां ।
लाल बिन्दलू लाई करी, उषा जो लजांदियां ।
दिक्खी करी दिल तरसण,
कोई नेईं चारा ए ।
कांगड़ा, एह् देस...........

[१६]

कोलां जो लजाण जाल्हू किच्छ बी गलाण सैं ।
भौरे बी सरमाण जाल्हू, लाण लम्मी तान सैं ।
हंस बी कतराण जाल्हू, कुतीं औन जान सैं ।
माहणुआं दी तां गल्ल क्या, देउआं जो सरमाण सैं ।।
दिक्खी करी सोच करण,
कुण एह् संसारा ए ।
कांगड़ा, एह् देस...........

[२०]

नूरपुरे दे संतरे, निम्बू लोक चूसदे ।
ऊने कनें कांगड़े दे, अम्ब गन्ने चूपदे ।।
तूत अमरूद खाई, नियाणे जित्थू कूकदे ।
पलमां दी चाई पी पी, नसे कनें भूमदे ।।
बागां दा एह् देस,
(सांजो) सबनां जो पियारा ए ।
कांगड़ा, एह् देस..... ......

[२१]

जेह्ड़े आई जाण इत्थू, मुड़ी नैं नेईं जांदे न।
मुड़दे होई जाण मन, इत्थू छड्डी जांदे न॥
नजारेयां जो इत्थू देयां, दिले च बसांदे न।
कदी बी नीं मूरता जो, मने ते भुलांदे न॥

भारत माऊ दा पियारा, तिदी
अक्खी दा एह् तारा ए।

कांगड़ा, एह् देस...........

[२२]

बीरां दी एह् जन्म भूमि, साजो बड़ी पियारी ऐ।
विद्वानां दी एह् जन्म भूमि, सबना ते नियारी ऐ॥
देवतेयां दी एह् वास भूमि, सोभा इदी नियारी ऐ।
ऋखियां दी एह् तपो भूमि, पवित्रता दी कियारी ऐ॥

गीत इदे खुसी खुसी,
गांदा जग सारा ए।

कांगड़ा, एह् देस मिजो।
जानी नें बी पियारा ए॥

